



# KANOPÉ

agence **kanopé**  
pierre gadoin  
territoire, paysage  
& jardins





**D**epuis sa création en 2004, l'agence Kanopé est peu à peu devenue plus nomade et plus souple, répondant à des propositions plus variées et sur des sites géographiquement plus éloignés de son atelier d'origine, à Avignon. Nous sommes sortis de notre zone de confort, multipliant nos échelles de travail, du dessin de jardin aux stratégies d'urbanisme en passant par l'aménagement de port ou l'accompagnement d'une requalification de sites industriels.

L'agilité de Kanopé est une exigence permanente, il faut être capable à la fois de réunir toutes les compétences pour traiter un projet d'envergure, de former une équipe légère pour répondre à un projet aux moyens plus contraints, de suivre des processus de long terme avec les services publics ou de répondre à des envies immédiates pour des particuliers ou des organisateurs d'événements saisonniers.

Mais aussi souple soit-elle dans sa structure, l'agence Kanopé a su garder son identité et sa philosophie à travers la centaine de projets réalisés.

Une philosophie simple : toujours s'adapter au site, s'inscrire dans une dynamique respectueuse de la biodiversité et de la culture locale, rester créatif et innovant sans céder aux effets de mode.

Évoluer en gardant son identité, c'est un bon leitmotiv... et une caractéristique intrinsèque du paysage, inscrit dans le long terme mais sans cesse en changement, influencé par le climat, la lumière, colonisé par de nouvelles espèces, parfois perturbé par l'homme ou par son absence.

Aujourd'hui, Kanopé franchit un nouveau cap : développer ses activités à partir de son atelier en Bretagne, affirmer le travail avec les plantes aromatiques et médicinales, poursuivre ses projets et ses chantiers, transmettre les expériences acquises à l'occasion d'ateliers, voilà le programme des saisons à venir !

Pierre Gadoin Vilhet  
*paysagiste concepteur*  
*paysagiste conseil de l'État*

maître d'ouvrage  
Conseil Départementale du FINISTÈRE  
SAFI

**maîtres d'œuvre**  
**architectes mandataire**  
MOREAU KUSUNOKI architectes  
agence KANOPÉ paysagiste  
scénographie - DUCKS  
BET - BMF & OTCE

**programme**  
Réalisation d'un Centre National des Phares & Balises  
Premier éperon - port de commerce BREST.  
Création d'un lieu institutionnel de référence pour le  
patrimoine et l'histoire des phares.  
Réaménagement complet des espaces publics.  
**concours lauréat**  
**mission complète**



Sommaire

06 Philosophie

Métier 08

12 des artisans au services du paysages.

Conseil de l'Etat 13

14 Workshop !

Références - fiches projets 16

46 Publications - presse

60 Liste des projets.

0



Rencontre avec Pierre Gadoin-Vilhet agence Kanopé dans le Finistère.

## Philosophie

Qu'est ce qui fait de toi un paysagiste français ?  
Question difficile, je ne sais pas si mes réalisations révèlent mon origine ! Ma formation a clairement une influence sur mon travail : le sens de la géométrie, des équilibres entre pleins et vides, l'exigence permanente dans le trait et en même temps, la touche de liberté, parfois d'impertinence. Cela me permet d'apporter un foisonnement végétal qui vient dialoguer avec un geste architectural un peu strict ou au contraire de venir apporter de la modernité et du minimalisme dans un ensemble de bâtiments du XIXème siècle. Clairement, je ne fais pas du « paysage français », ce qui ne voudrait pas dire grand-chose mais j'essaie de garder cette sensibilité française !

Y-a-t-il des modes dans le travail de paysagiste ?  
Oui et c'est dur de ne pas y céder ! Je réinvestis continuellement mes expériences dans les différents champs de ma pratique. Le conseil, l'enseignement, les concours et les voyages nourrissent les projets et les études consolident la culture urbaine et écologique de Kanopé. La demande est plutôt sur des ambiances zen avec le concept de jardin naturel, des textures végétales généreuses, des lignes graphiques épurées et une grande place aux ambiances végétales. Il faut traverser les effets de mode sans y être hermétique car ils sont aussi le reflet d'une envie, d'une influence et d'une sensibilité de ceux qui vivront dans les espaces que je conçois.

Mon rôle est alors de faire une synthèse entre ces envies, qui peuvent évoluer et le site, la lumière, le climat, les sols, la biodiversité présente etc. Il faut que la vie se développe dans le contexte que l'on me propose !

Tu es plutôt forêt tropicale ou jardin zen ?  
C'est comme choisir papa ou maman ! Ce qui est bien avec le paysage c'est que selon ses humeurs, son âge, on a des envies différentes. Je suis aussi à l'aise en forêt que dans le jardin d'un temple japonais mais les réalisations de Kanopé ne sont pas seulement le reflet de mes goûts, sinon elles se ressembleraient toutes. Dans le cas par exemple du jardin d'un établissement hospitalier, j'aurais tendance à chercher le côté contemplatif, graphique, laisser entrer la lumière dans les espaces et offrir des perspectives pour que les patients et le personnel y trouvent un confort, une qualité. Chaque situation est unique, il faut entrer dans le projet à la fois par l'analyse dynamique du territoire et son histoire. Arpenter le site pour identifier les opportunités spatiales qu'il recèle.

---

Je ne fais pas du  
« paysage français », ce qui ne  
voudrait pas dire grand-chose,  
mais j'essaie de garder ma  
sensibilité française !

---

Différentes ambiances de jardins réalisés  
terrasse en Finistère - abords piscine à Pernes les Fontaines  
patio gymnase Fos sur mer - jardin de la Noria Châteauneuf



# Le métier

En quoi consiste ton travail ?

Je suis architecte du paysage. A partir de l'étude d'un site, je propose de modeler les espaces avec des éléments végétaux et minéraux. Mon travail va de l'aménagement d'un balcon ou d'une cour à l'aménagement d'un port en passant par le dessin de mosaïque dans une cour intérieure.

Quel est ton parcours ?

J'ai été formé en sciences horticoles, un parcours technique, initié à de la conception et à de l'urbanisme. Un cocktail d'échelle et de disciplines ! Mais ma véritable formation a démarré avec mes expériences professionnelles. Après avoir été paysagiste à la Direction des Parcs et Jardins de la Ville de Paris pendant 3 ans, je suis parti m'installer à Avignon où j'ai travaillé pour le Conseil d'Architecture, Urbanisme & Environnement du Vaucluse durant 7 ans. J'ai ensuite été paysagiste associé dans une agence pluridisciplinaire, Module 6, avant de créer ma propre agence en 2004. Depuis 2011, je suis également paysagiste

conseil de l'État en Ariège.

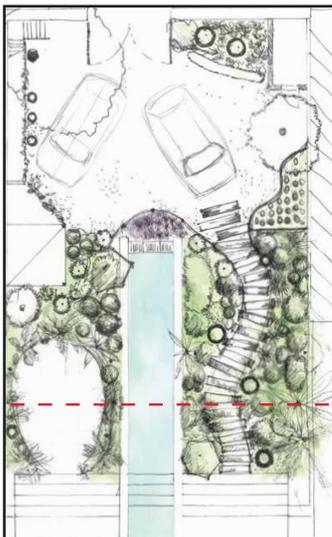
Quel est la différence entre un jardinier et un paysagiste ?

Leur travail est proche. Dans le cas du paysagiste, je dirais que l'échelle spatiale et temporelle est plus grande, il faut envisager l'évolution d'un site, voire d'un écosystème entier dans certains cas, par exemple pour une future station de ski ou l'aménagement d'un port.

Quelle est la journée type à l'Agence ?

Il n'y a pas de journée type, c'est ce qui me plaît ! Certains jours, je fais de la conception, à partir de cartes et de croquis et photos de repérages, je définis et dessine un projet sur papier ou support digital à partir des demandes d'un client public ou privé.

Le lendemain, je peux passer la journée sur un terrain pour appréhender un site et ses problématiques ou sur un chantier pour trouver des solutions avec les entreprises, les artisans les



Au quotidien avec l'agence Kanopé...

Concours stade nautique - Avignon 2018

jardiniers ou les architectes. Je suis autant sur le terrain que devant mon ordinateur finalement, c'est un bon équilibre.

Tu as des conseils pour les jeunes paysagistes qui créent leur agence ?

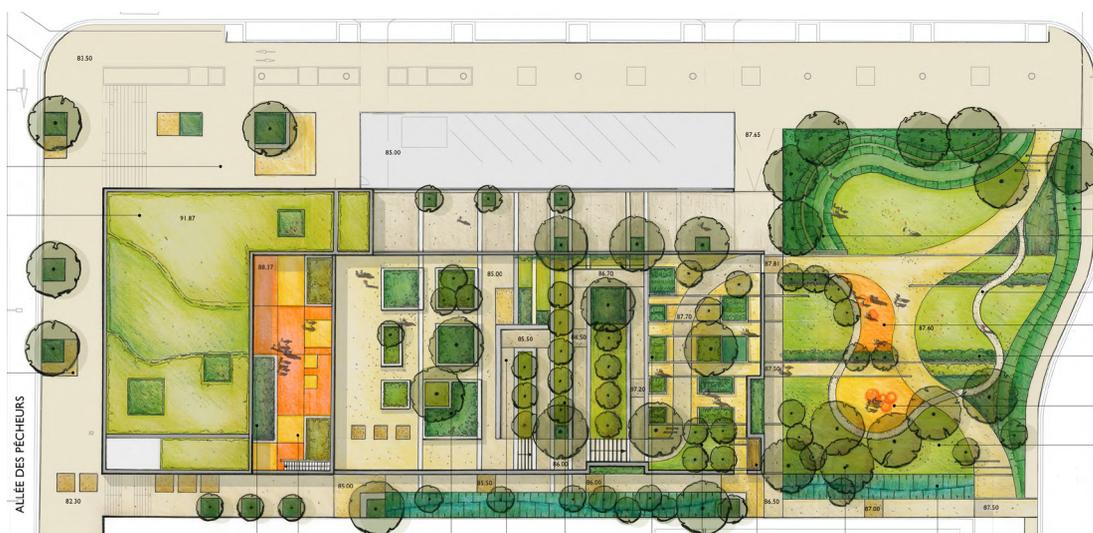
La plupart d'entre eux n'en ont pas besoin ! Par expérience, je dirais qu'il faut se méfier de la technologie et de la mode et laisser de la place à l'instinct et au sens artistique. Aujourd'hui, les projets sont en compétition sur Internet : un jardin suspendu à Singapour, une forêt urbaine à Berlin, un potager en sous-sol à Tokyo, le buzz autour d'un événement de plein air à Barcelone, il faut vendre sans cesse une expérience nouvelle.

Cette compétition s'installait quand j'ai créé l'agence dans les années 2000. La conséquence

est le besoin de proposer des projets toujours plus spectaculaires, souvent gourmands en eau, en entretien ou en énergie et des visuels tous plus flatteurs les uns que les autres. Passez à travers ces modes ! Réanchantez le monde !

La compétition que je trouve passionnante à l'heure actuelle est celle entre les méthodes de réalisation, la prise en compte des bilans carbone, les réflexions sur la permaculture ou la résilience et adaptations aux changements climatiques, il y a là des enjeux demandant à faire preuve de créativité.

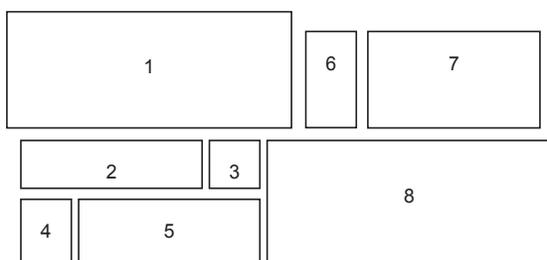
On admire des paysages modelés de plusieurs siècles qui ont fait appel à de la technologie, c'est un véritable talent de savoir s'inscrire dans le temps.



Plan de composition  
Maison et jardin de Quartier  
calanque de Baou de Sormiou  
ville de Marseille  
chantier terminé 2017



réalisation d'un banc panoramique - Rocaille du jardin des Doms - Avignon  
site classé UNESCO - palais des papes



1. . Patio gymnase à Fos sur mer
2. . Groupe scolaire du Rouet - détail de la toiture végétale à Marseille
3. . Pierre en repérage - couvent des Ursulines à Morlaix
4. . Aménagements villageois au Poët Laval - Drôme
5. . La Villa Sacha à Cannes
6. . La grande table - jardin siège social CBA Avignon
7. . Jardin Étude notariale - Bouches du Rhône
8. . Jardin privés pour [www.lesterresdececile.fr](http://www.lesterresdececile.fr) - résidences de luxe.



Vivre  
Créer  
Inspirer.

## Horizons.

Pierre GV participe régulièrement à des concours et à des compétitions internationales. Ces moments forts de collaboration, sur un mode qui se réinvente à chaque fois, rafraîchissent et consolident l'expérience du collectif. À travers d'autres formes d'actions : workshop, jardinages thématiques, installations événementielles, randonnées paysage & herboristerie, il explore les franges de sa discipline pour l'exercer pleinement.

Il considère les missions de conseil comme une forme d'accompagnement des maîtres d'ouvrages. Un travail de formation, de sensibilisation et de transmission qui contribue au partage d'une culture commune et à l'amélioration de la qualité du cadre de vie.



parc de Massillargues- Avignon

# « Vivre Créer des artisans au service du paysage... explorer. »

Le paysage est aujourd'hui, une discipline capable de renouveler la pensée sur le territoire. La notion de développement durable et les préoccupations environnementales qualitatives croissantes, amènent les responsables publics à proposer de nouveaux outils, ainsi que de nouvelles démarches pour répondre au mieux, au développement et à l'équilibre des territoires dont ils ont la responsabilité.

Kanopé va fêter ses 14 ans. À partir d'une attention portée au paysage qui se vit à travers l'expérience des sensations et des émotions, comme un poème à plusieurs voix, Pierre GV déploie une pensée globale de l'espace public. La singularité de son expérience se situe dans ses réalisations qui prennent en charge des problématiques comme la mémoire, le patrimoine, l'identité et l'urbanité d'un lieu. Dans l'ensemble de ses projets on retrouve l'importance des circulations, de la

fluidité, le parcours sensible. Ces aménagements nous sollicitent sur un mode interactif, en jouant avec les lignes, les perspectives ou les échelles. Ainsi chaque projet est la recherche de la composition équilibrée entre les différents éléments et usages qui constituent le paysage...

Le travail s'établit à partir d'une expertise qui allie écoute, analyse et réflexion pour mieux envisager le projet, en accord avec l'ensemble des interlocuteurs.

Kanopé s'appuie sur un réseau de partenaires fiables et complets, dans un souci de la collaboration avec des artisans porteurs de savoir-faire identifiés, conjugués aux savoir-faire du paysagiste. Le projet de paysage est ainsi pensé et mené globalement.



## Rencontre avec un paysagiste et un architecte Conseil de l'Etat

*Il est rarement facile de garder un architecte et un paysagiste dans une même pièce et encore moins de les mettre d'accord. Pourtant, Pierre Gadoin Vilhet et Christophe Ouhayoun semblent s'être trouvés : paysagiste et architecte Conseil de l'Etat en Ariège, ils effectuent leur travail ensemble et font dialoguer leurs disciplines et leurs avis au sein des projets qu'ils accompagnent.*

### **Quel est le rôle d'un Paysagiste et d'un Architecte Conseil de l'Etat ?**

**Pierre Gadoin Vilhet :** Nous apportons une aide à la décision pour certains services déconcentrés de l'Etat dans des choix d'aménagement, d'écologie, de stratégie énergétique et parfois même économique, toutes les décisions qui peuvent avoir un impact sur le patrimoine paysager ou architectural.

**Christophe Ouhayoun :**

### **C'est une approche très jacobine, l'Etat choisit l'évolution des paysages dans les régions ?**

**Pierre GV :** Il est nécessaire à l'échelle nationale que la France préserve ses paysages, qu'ils soient sauvages comme dans certaines réserves ou plus anthropisés comme dans des pâturages de montagne ou des marais salans. Notre rôle est d'être des relais entre les différentes régions du pays, de partager les méthodes et expériences sur chaque site pour éclairer les décisions à venir et, il faut le rappeler, contribuer à l'élaboration d'une réglementation intelligente sur le paysage. La loi permet par exemple de préserver les côtes d'une construction anarchique, nombre de cours d'eau, de forêts, des paysages agricoles remarquables etc.

### **Comment fonctionne votre duo ?**

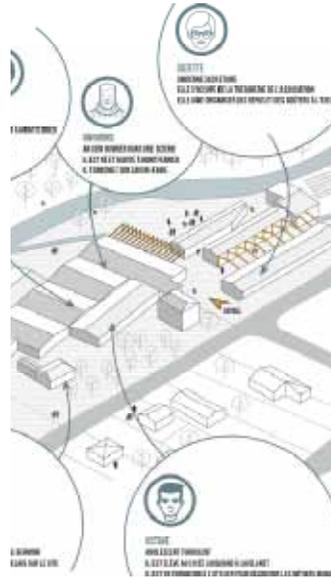
**Vous avez initié des workshops impliquant des étudiants en architecture, géographie urbanisme et paysage pour réfléchir sur l'avenir d'un bassin industriel, vous pouvez nous en dire plus ?**

Il nous a paru souhaitable aux vues des problématiques et des demandes, d'interroger les futurs professionnels en atelier durant une semaine sur des problématiques de reconversion de friches industrielles, ou la reconquête du coeur de Foix. L'expérience de la pluridisciplinarité réalisée «in situ» procurent des résultats en cohérence avec le site et l'ensemble des acteurs .

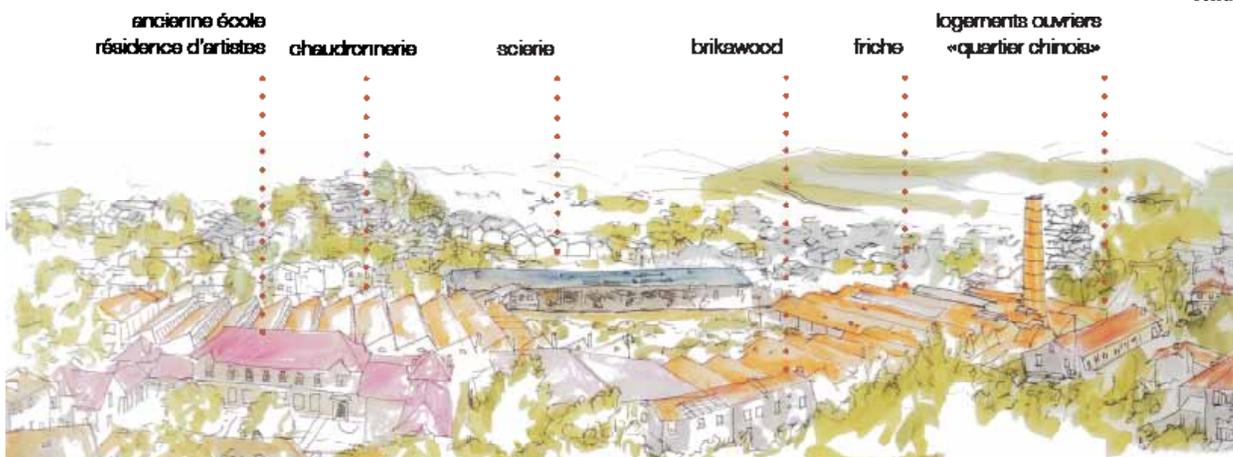
### **Comment voyez-vous l'évolution de vos missions aux regards de vos pratiques ?**

**Pierre GV:** Je pense que nos missions sont nourries par nos pratiques et vice versa. L'intérêt de ces missions est d'apporter un autre regard, une vision professionnelle, objective et argumentée sur l'impact de projets sur le paysage.

Nous intervenons sur toutes les échelles du département : de la planification d'un Scot, aux suivis des projets de politique de la ville des centres anciens de Foix et Pamiers. Nous pouvons donner un avis sur des permis de construire, sur l'impact d'un parc éolien ou sur la reconversion d'une carrière...L'évolution de nos missions devra prendre en compte toutes les interactions de l'urbanisme et de l'environnement avec les services des risques, l'agriculture, l'éducation.



Sites industriels en reconversion dans la région de Lavelanet, Ariège rendu participants workshop



### Six sites aux destins communs

Le workshop s'est proposé d'interroger l'histoire industrielle du Pays des Pyrénées Cathares au travers de l'étude de six sites pilotes et donner aux participants la matière nécessaire pour penser les projets de reconversion des friches industrielles.

Les sites industriels identifiés étaient :

- Friche SAB à Montferrier
- Friche SOTAP-CAROL à Montferrier
- Friche Barbe à Villeneuve d'Olmes
- Friche FTL à Lavelanet
- Friche Fonquernie à Laroque d'Olmes
- Friche Bez à La Bastide sur l'Hers.

Les équipes ont orienté leur travail suivant les enjeux suivants :

1 - Comment renverser la tendance et faire des friches et des espaces en déshérence des atouts pour le territoire ?

2 - Comment affranchir le territoire des logiques industrielles jusqu'alors dominantes et faire émerger de nouvelles formes de production et d'organisation économique ?

3 - Quels leviers permettront au territoire de se construire une nouvelle image et de se départir de celle d'un territoire trop marqué par une activité industrielle disparue ?

Au regard de ces enjeux, les participants se sont concentrés sur les richesses intrinsèques au territoire pour identifier des leviers possibles pour sa transformation.

Malgré un fort ralentissement des activités économiques, ces richesses sont toujours disponibles :

- Des ressources naturelles abondantes offrant la possibilité de développer de nouvelles filières (production énergétique éolienne et hydraulique, filière bois, activités agricoles...)
- Un foncier peu cher et accessible pour imaginer de nouveaux usages et / ou l'accueil de nouvelles activités économiques/culturelles ou l'accueil de nouveaux habitants
- Un patrimoine historique riche, porteur de potentiel pour le développement touristique
- Une richesse paysagère exceptionnelle dans un environnement de moyenne-montagne préservé.

Workshop

# WORKSHOP FRICHES 2016

## Atelier de territoire

Reconversion des friches industrielles  
des Pyrénées Cathares, Ariège

### Le contexte

Après avoir connu un essor économique dynamique et bénéficié d'un rayonnement national et international basés sur la mono-industrie du textile, le Pays des Pyrénées Cathares a traversé plusieurs décennies de lent déclin de son industrie et de fermeture progressive des usines qui avaient jusqu'alors structuré son développement.

Confronté à une logique économique qui s'est essouffée, le Pays des Pyrénées Cathares est aujourd'hui en recherche d'une nouvelle stratégie territoriale et d'un mode de développement économique alternatif.

### La genèse du workshop

Suite à l'expérience de l'Atelier organisé à Foix au printemps 2015 par les services de la Direction Départementale des Territoires (DDT) de l'Ariège, dans le cadre de la politique de la ville, le Pays des Pyrénées Cathares a souhaité réitérer cette expérience autour des réflexions engagées sur l'avenir de ses friches industrielles.

Après un appel à candidatures diffusé en février 2016, plus de 80 étudiants et jeunes diplômés ont manifesté leur intérêt pour le projet. Au total, 49 jeunes ont été retenus pour la qualité de leur parcours d'études et pour leurs aptitudes personnelles et leurs expériences sur des projets divers en France et à l'étranger. Ils sont issus de différentes formations : architecture, urbanisme, paysage, design, beaux-arts ou encore sciences politiques.

Cet atelier a permis d'imaginer l'avenir de six friches industrielles aux perspectives de reconversion incertaines et d'envisager un nouveau projet de territoire.

### Une convergence de tous les acteurs



Réunissant 49 jeunes urbanistes, architectes, paysagistes, économistes de toute la France pendant une semaine à Lavelanet, l'atelier a permis d'impulser une nouvelle dynamique pour le Pays des Pyrénées Cathares.

Alternant temps d'échange avec les élus et les acteurs économiques, rencontre des habitants, circuits de découverte du territoire et travaux de groupes, l'atelier fut un temps fort de rassemblement des acteurs du territoire, de débat et de mise en perspective des défis auxquels le Pays des Pyrénées Cathares doit faire face.

Cette démarche pose comme postulat de départ que l'intelligence collective, le décloisonnement des disciplines, la liberté de création, l'audace et l'imagination sont les moteurs qui permettront au territoire du Pays des Pyrénées Cathares de se construire une nouvelle trajectoire.

Les propositions des participants réunis en 8 équipes, sont autant d'outils et de leviers mis à la disposition des élus et de leurs équipes pour alimenter leur réflexion sur la transformation du territoire, pour en changer l'image en le révélant sous une lumière nouvelle.

Les équipes de participants invitent à décaler le regard que nous portons sur ces friches, à les intégrer au tissu urbain, à les transformer en support d'activités qui permettront au territoire de s'affirmer à travers une nouvelle identité.

Plus d'infos :

[workshopfriches2016.wordpress.com/](http://workshopfriches2016.wordpress.com/)

[www.facebook.com/groups/workshopfriches2016/](https://www.facebook.com/groups/workshopfriches2016/)

[www.pyreneescathares-patrimoine.fr/](http://www.pyreneescathares-patrimoine.fr/)

crédit photographique : Guillaume Ajavon



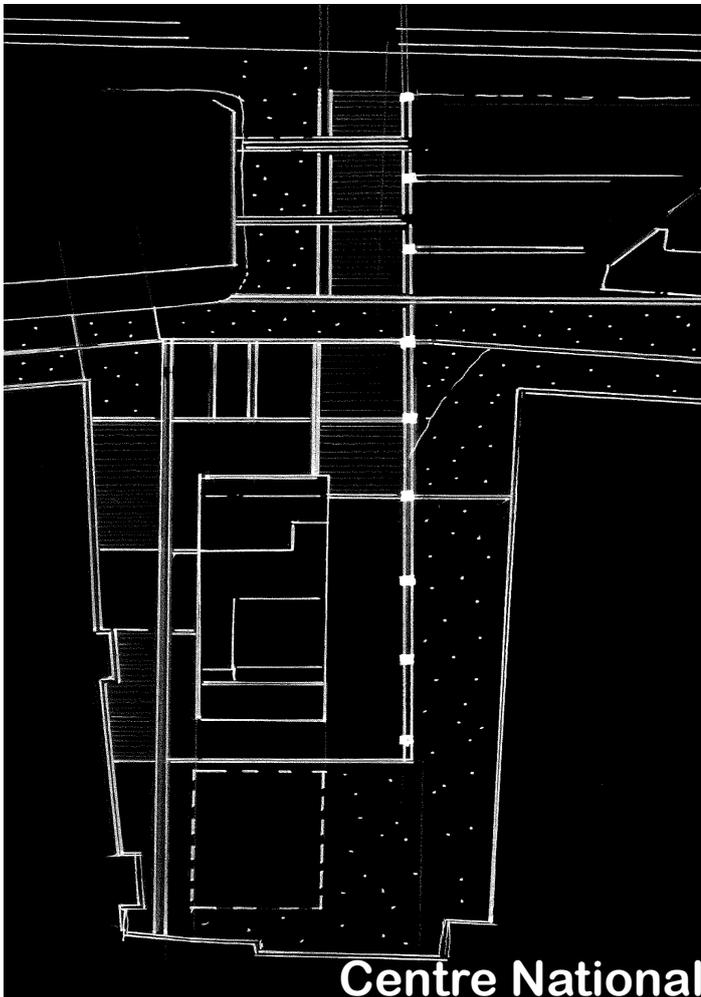
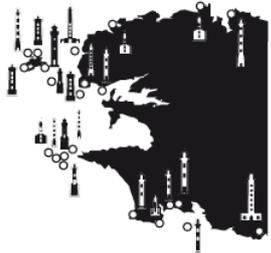
Law



# Réalisations & publications



étude en cours - livraison 2021



## Centre National des Phares & Balises

### maître d'ouvrage

Conseil Départementale du FINISTÈRE  
SAFI

### maîtres d'oeuvre

#### architectes mandataire

MOREAU KUSUNOKI architectes

agence KANOPÉ paysagiste

scénographie - DUCKS

BET - BMF & OTCE

### programme

Réalisation d'un Centre National des Phares & Balises - Premier éperon - port de commerce BREST.

Création d'un lieu institutionnel de référence pour le patrimoine et l'histoire des phares.

Réaménagement complet des espaces publics.

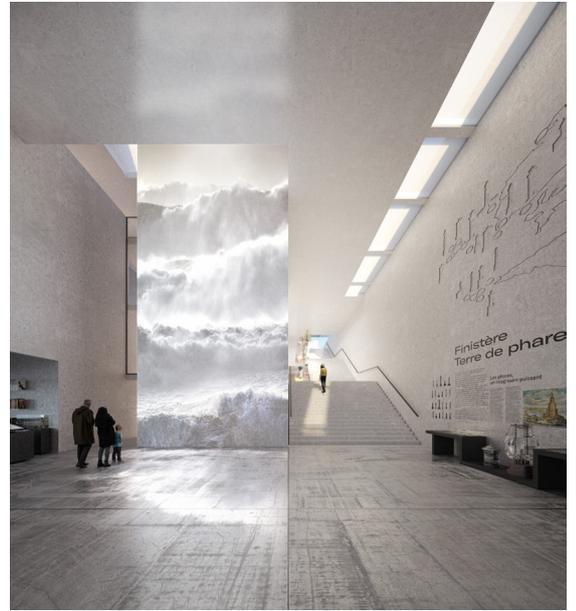
### concours lauréat

**phase** : études en cours

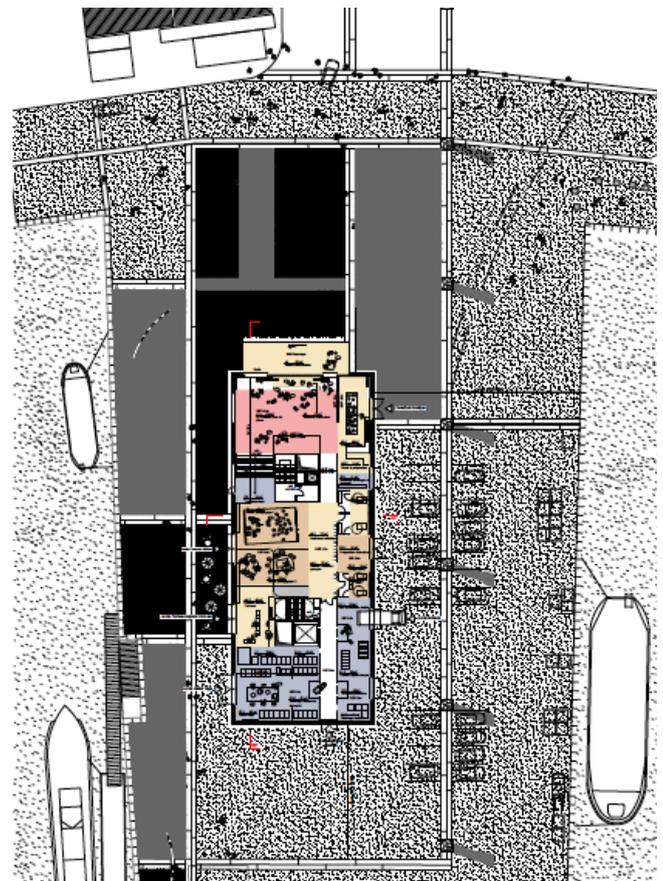
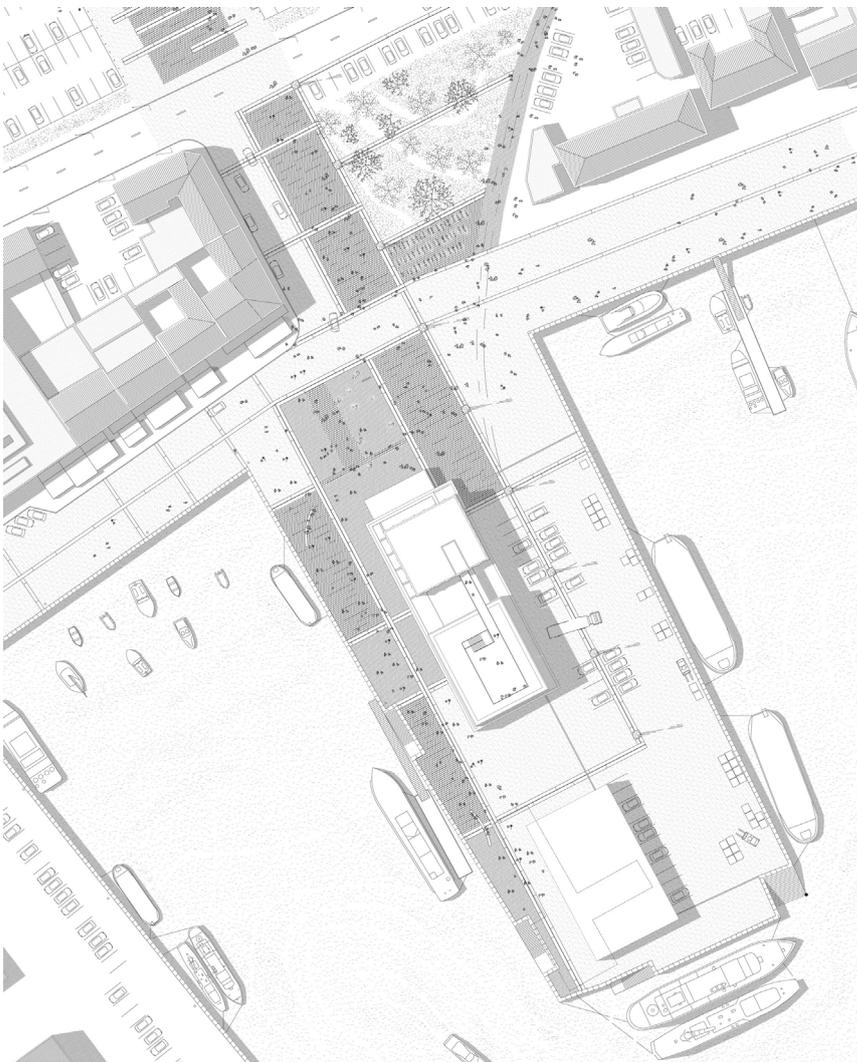
CHANTIER 2020 - 2021

mission complète DIAG +Base MOP

budget : 6.7 M € HT BREST - 29



bâtiment de la Criée - patrimoine XX<sup>e</sup> siècle  
cliché 1952



BREST - 29  
Centre National des Phares & Balises

# Groupe scolaire du Rouet



## Lieu

Le Rouet  
Marseille

## Maître d'ouvrage

Ville de Marseille

## Architecte mandataire

agence Cactus architectures  
agence Kanopé Avignon

## BET ingénierie

Adret  
Bérim

## Missions

Mission complète

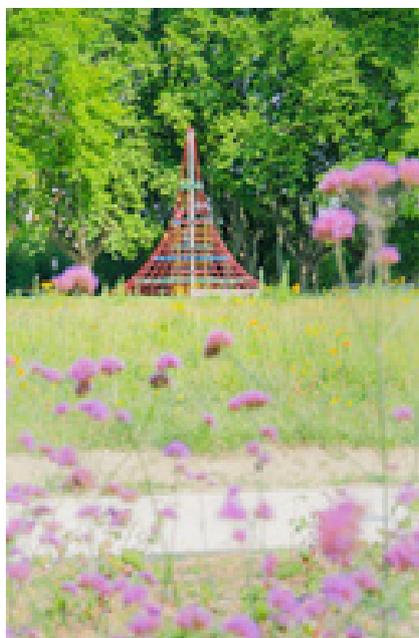
## Montant des travaux

8 M€ HT

## Réalisation

chantier en cours  
livraison 2017

# Parc de Massillargues



## Lieu

Avignon

## Maître d'ouvrage

Ville d'Avignon

## Mandataire

Agence Kanopé paysagistes

## BET ingénierie

Nandéo ingénierie

## Entreprises

Ple & Bas Montel

## Missions

Mission complète

## Surface

2.3 ha

## Montant des travaux

1 M€ HT

## Réalisation

livré 2014



**maître d'ouvrage**  
Ville de Cabannes (13)

**maîtres d'oeuvre**  
mandataire : m+n  
architectures  
SEE, Kanopé, Salamandre

**programme**  
dojo, salle de danse  
espace médiathèque  
salles de musiques  
salles de cours  
salles polyvalentes  
cuisine

**phase**  
études en cours

**surface SHON**  
1625 m<sup>2</sup>

**mission**  
Base MOP + OPC

**budget**  
2,7 M € HT

**thermique**  
RT 2012

**chantier en cours**





**équipement social, culturel & sportif**



**maître d'ouvrage**  
Gignac la Nerthe

**maîtres d'oeuvre**  
mandataire : m+n architectures  
BET : SEE  
paysagiste : Kanopé

**programme**  
crèche  
accueil de la petite enfance  
réhabilitation énergétique  
salles d'activités  
cuisine + salle de restaurant  
jardins thématiques

**phase**  
livré 2014

**surface SHON**  
1000 m<sup>2</sup>  
3000 m<sup>2</sup> de jardin

**mission**  
Base MOP + EXE + OPC

**budget**  
2.1 M € HT

**\* RT 2012**

production ECS  
isolation extérieure  
confort visuel  
confort acoustique  
rafraîchissement nocturne  
ventilation double flux

**livré 2014**







# Les bords du Rhône

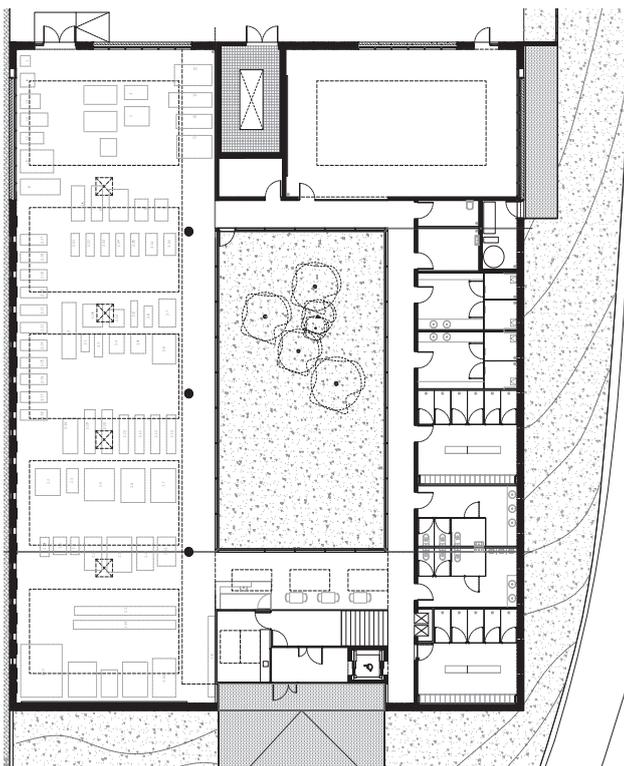
AVIGNON (84)

**PARC PUBLIC**

**Mission : Concours - esquisse/ MISE EN VALEUR PAYSAGÈRE DES BORDS DU RHÔNE/ parking des italiens**

Maître d'ouvrage: Mairie d'Avignon - politique urbaine  
 Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé  
 Année: 2010 - 2011

- Création d'un aménagement paysager le long de la digue du Rhône.
- Recomposition du parking des italiens.
- Création de jardins thématiques.
- Réalisation d'une promenade plantée et d'une passerelle.
- Création d'un espace dédié aux arts urbains.
- Création d'un parc des arts et tentations champêtres...



**maître d'ouvrage**  
SAN OUEST PROVENCE  
Métropole Aix-Marseille Provence

**maîtres d'oeuvre**  
m+n architectures  
Kanopé  
BET : SEE  
Atelier Rouch

**programme**  
salles multisports  
salle de danse  
salle de musculation  
et de gymnastiques

**phase**  
livré en 2016

**surface SHON**  
1000 m<sup>2</sup>

**mission**  
Base MOP + EXE + OPC

**budget**  
1.6 M € HT

**\* Performances énergétiques RT 2012**  
toiture végétale  
confort thermique par isolation extérieure  
confort visuel  
confort acoustique  
rafraîchissement nocturne  
ventilation double flux

Fos sur Mer- 13

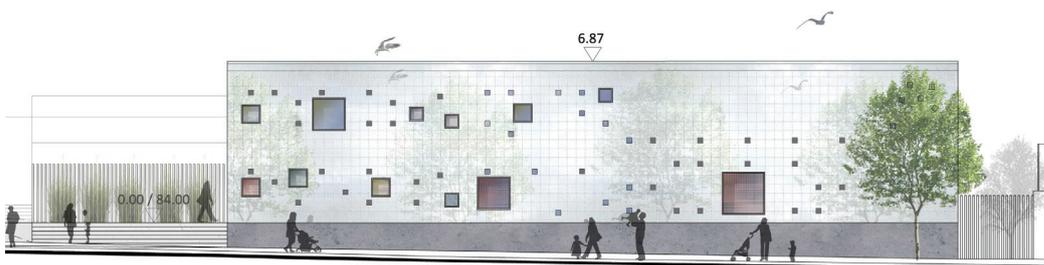
**salle de musculation et de gymnastique**

**livré 2016**





Fos sur Mer - 13  
salle de musculation et de gymnastique



**maître d'ouvrage**  
Ville de Marseille

**maîtres d'oeuvre**  
mandataire : m+n architectures  
BET : BECT  
Peutz acoustique  
Salamandre  
Kanopé paysagiste

**programme**  
centre aéré  
DOJO  
salle polyvalente  
crèche  
jardins

**phase**  
chantier en cours

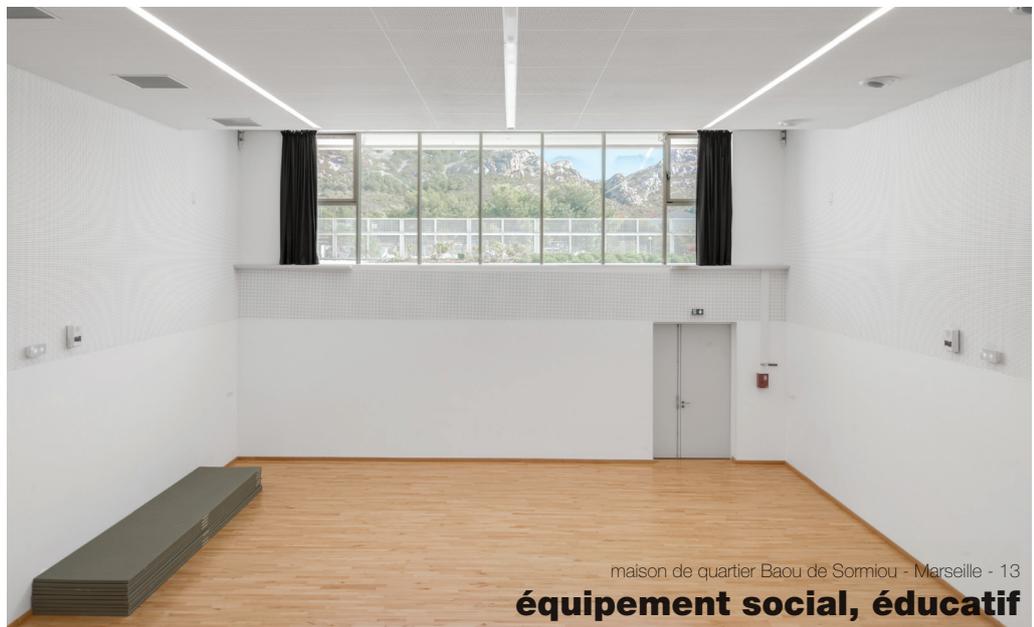
**surface SHON**  
1000 m<sup>2</sup>+ 5000 m<sup>2</sup> de jardins

**mission**  
Base MOP + EXE + OPC

**budget**  
2,5 M € HT

**\* BDM Agent**  
inertie + compacité  
orientation optimisée  
confort thermique par „thermibloc“  
confort visuel  
confort acoustique  
rafraîchissement nocturne  
ventilation double flux

**livré 2016**





# Champs de Mars : projet urbain

PONT SAINT ESPRIT (30)

**URBANISME**

**Mission: Proposition d'assistance et mission conseil et d'aide à la décision**

Maître d'ouvrage: CG du GARD / SEGARD & Mairie de Pont Saint Esprit

Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé

Année: 2012-2013

- Analyse des espaces, des structures paysagères existantes, des séquences et ambiances.
- Synthèse des atouts et faiblesses.
- Proposition de schémas concernant la réorganisation viaire, les trames végétales à créer, mise en valeur du patrimoine
- Proposition d'un plan d'action et de gestion paysagère du site.





# Université d'Avignon - site Sainte Marthe

AVIGNON (84)

**ESPACE PUBLIC**

**Mission: Restructuration du parc de l'Université Sainte Marthe**

Maître d'ouvrage: Université d'Avignon  
 Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé  
 Coût: 245 000 € TTC  
 Année: 2010 - 2011

Abattre des arbres majestueux et protégés au titre du patrimoine de secteur sauvegardé représente un terrible crève-cœur pour n'importe quel amoureux de la nature. C'est malheureusement ce qu'il advint des vingt-huit platanes du parc de l'université, tous atteints par le chancre coloré. L'université d'Avignon et des pays de Vaucluse dispose d'un patrimoine architectural et historique remarquable. La plantation de l'alignement est faite à «l'identique» afin de préserver la splendeur unique de la façade classée du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Toutefois, sachant que le sol est contaminé par les spores du champignon, les platanes sont remplacés par des tilleuls en vue de préserver la pérennité de cet alignement. Pour compenser autant que possible la perte des arbres centenaires, l'opération comprend une tonnelle de glycines entre les bâtiments qui se font face, doublé d'un alignement de cerisiers du Japon à l'échelle plus intimiste que les tilleuls.





**maître d'ouvrage**  
Région PACA / AREA

**maîtres d'oeuvre**  
mandataire : m+n architectures  
associé : bauA  
paysagiste : kanopé  
BET TCE : berim  
QE : agj2d

**programme**  
réhabilitation en site occupé  
demi-pension : 800 repas/jour  
salle polyvalente  
salles de classe  
aménagement parvis + entrée  
théâtre de verdure  
gare routière 15 cars  
mise en valeur des vestiges archéologiques

**phase**  
livraison septembre 2016

**surfaces**  
bâtiment : 2000 m<sup>2</sup>  
demi-pension: 1615 m<sup>2</sup>  
extérieur : 15 000 m<sup>2</sup>

**mission**  
DIAG + Base MOP + OPC

**budget**  
6,5 M€ HT

\* **Performances énergétiques**  
label BDM niveau Argent

**livré 2016**





# Rocher des Doms

## Jardin du Palais des Papes

AVIGNON (84)

**JARDIN DU PALAIS DES PAPES**  
(site classé Monuments Historiques)

**Mission : Restauration et travaux de mise en sécurité**  
**Création d'un banc panoramique**

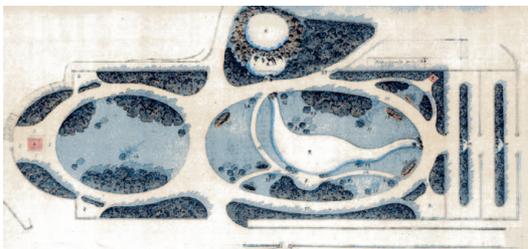
Maître d'ouvrage: Ville d'Avignon  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé; BET-IGC Avignon  
Année : études 2006 - 2007 travaux 2007- 2008  
Coût: 60 000 € TTC

Au jardin des Doms, la rocaille réalisée dès 1865, permet de rompre un talus trop marqué et de former un plan horizontal en continuité avec les parterres de gazon. Elle offre aussi une vue panoramique sur la vallée du Rhône et devient ainsi un lieu incontournable lors de la visite d'Avignon.

Par ailleurs, un banc panoramique, en béton lisse, propose une halte aux visiteurs qui se sont donnés la peine de découvrir ce point de vue.

Pour réaliser ces travaux, il était obligatoire d'abattre les arbres afin d'entreprendre les terrassements et les reprises de maçonnerie. Survint alors la question de la replantation. Le parti-pris paysager a été de ne pas replanter à l'identique mais plutôt de réaliser une organisation des masses boisées et des massifs fleuris. Cela répond à une mise en scène des petites perspectives et effets d'encadrement en alternance avec des épaulements boisés correspondant aux souhaits de composition du paysagiste-concepteur Barrilet Deschamps





« Utiliser les fonds du paysage d'horizon et mettre en valeur les lointains par la multiplication des scènes. Souligner par des masses vigoureuses les avants-scènes, étagier des plans plus légers pour figurer le désordre apparent de la nature... »

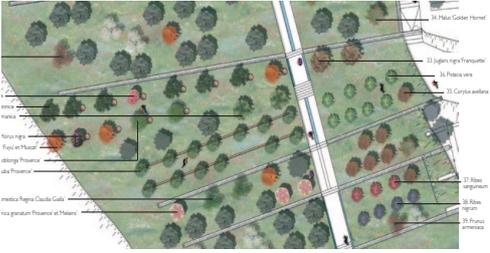


**VEGETAUX EXISTANTS DE HAUT JET**  
+ de 7m

**VEGETAUX À PLANTER DE TAILLE INTERMÉDIAIRE de 3m à 7m**  
 QUERCUS ILEX Chêne vert  
 QUERCUS PUBESCENS Chêne pubescent  
 ACER MONSPEULANUM Erable de montpellier  
 ALNUS CORDATA Aulne à feuille de coeur  
 PRUNUS MAHALEB Cerisier de ste Lucie  
 CERCIS SILICUSTRUM Arbre de Judée  
 SORBUS AUCUPARIA Sorbier des olseleurs

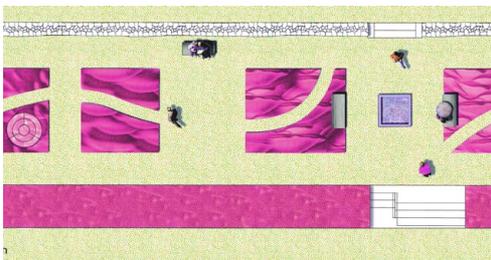
**VEGETAUX À PLANTER DE PETITE TAILLE - de 3m**  
 BUXUS SEMPERVIRENS Buis  
 VIBURNUM TINUS Laurier tin  
 ARBUTUS UNEDO arbutier  
 PITTOSPORUM TOBIRA  
 LAURUS NOBILIS laurier sauce  
 PISTACIA TEREBINTHE pistachier  
 PUNICA GRANATUM Grenadier  
 SAMBUCUS Sureau  
 MYRTUS COMMUNIS Myrte  
 MESPILUS GERMANICA Neflier  
 CRATAEGUS MONOGYNA Aubépine





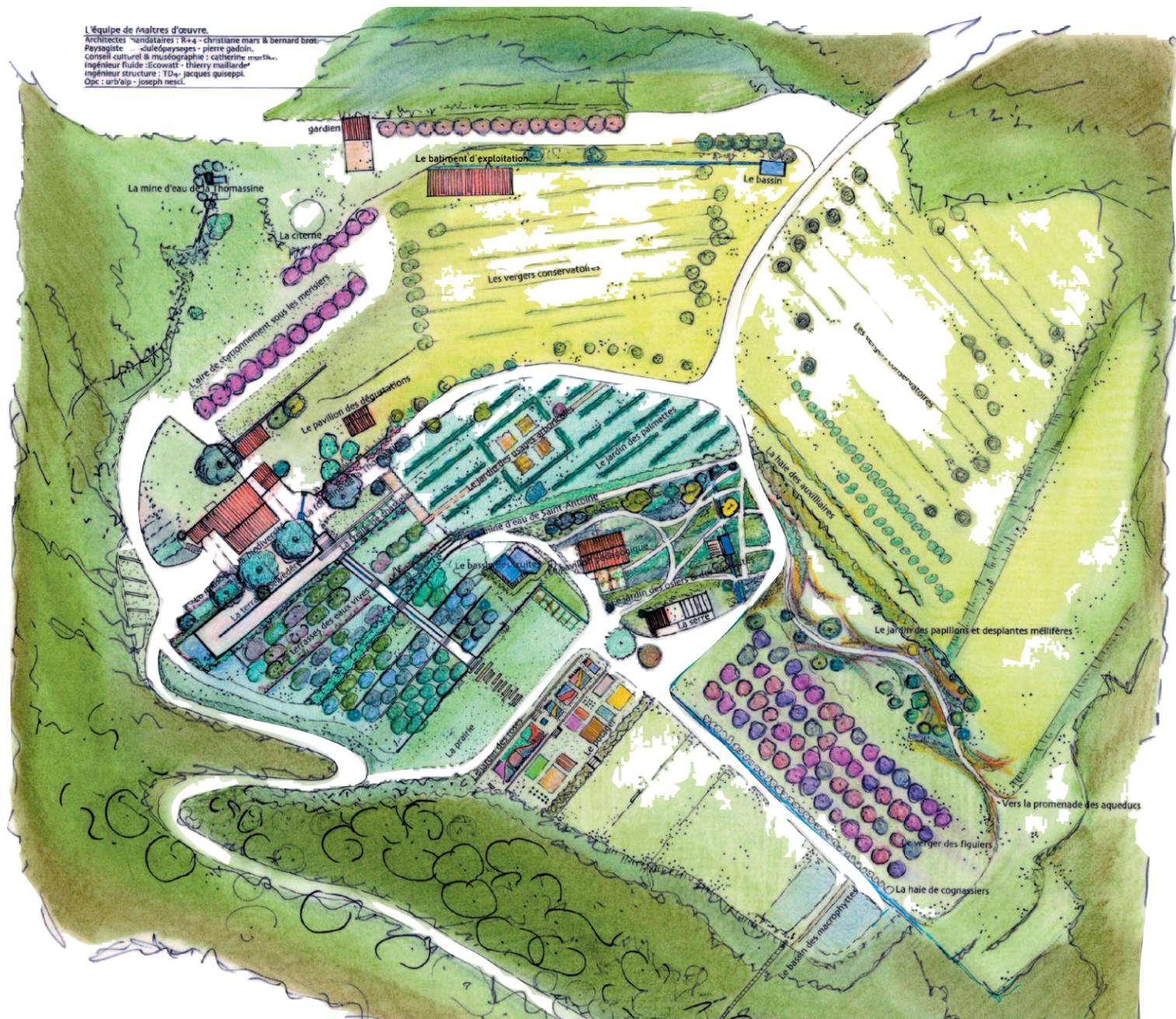
«Dégager une harmonie, un équilibre entre les sensations du parcours sensible et l'esthétique visuelle du jardin.»





**L'équipe de maîtres d'œuvre.**

Architectes : «antistaires : R+4 - christiane mars & bernard brot»  
 Paysagiste : «dué/paysages - pierre godolin»  
 conseil culturel & muséographie : catherine mortier...  
 ingénieur fluide : «ecovatt - thierry maillarde»  
 ingénieur structure : TD+ jacques guiseppi.  
 Opç : unis/aig - joseph nesci.



# Domaine de la Thomassine

MANOSQUE (04)

## Maison de la Biodiversité

**PARC PUBLIC**

**Mission: Réalisation des jardins**

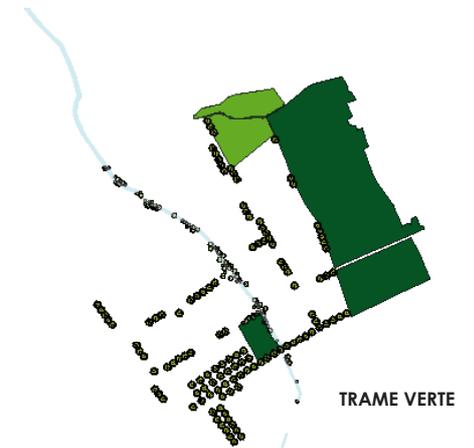
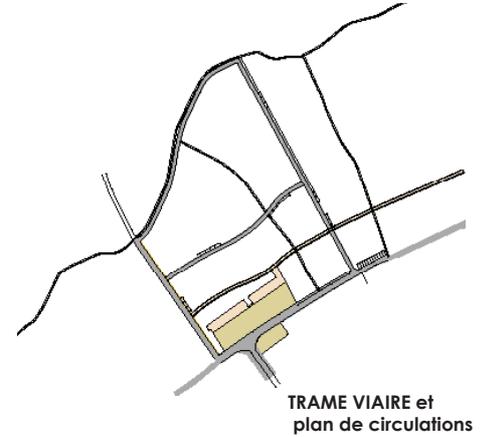
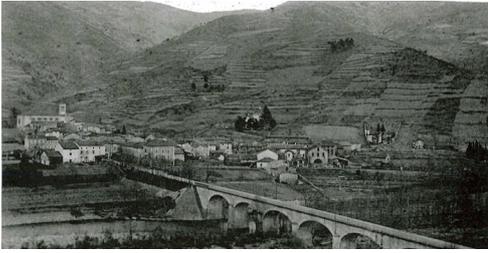
Maître d'ouvrage: Parc Naturel Régional du Lubéron  
 Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé  
 Co-traitants: architectes R+4; Catherine Mortier-scénographe  
 Coût: 665 000 € TTC  
 Année: 2004-2007

C'est une promenade originale et pédagogique dans la diversité des plantes cultivées et domestiquées par l'homme.

On y découvre notamment la diversité des fruits dans un verger conservatoire de plus de 500 variétés. Une exposition permanente sur la domestication des fruits et huit jardins en terrasse au pied d'une belle bastide provençale vous feront comprendre le travail

millénaire des hommes pour sélectionner et multiplier les fruits adaptés aux terroirs à partir de plantes sauvages.

Vous serez guidés au fil de l'eau: du jardin des eaux vives au jardin sec en passant par le jardin des roses, le jardin des palmettes et des usages arboricoles, le jardin des osiers, le jardin potager des légumes oubliés, la terrasse de la prairie fleurie...



## SAINT FORTUNAT SUR EYRIEUX (07)

# Étude d'analyse urbaine

### URBANISME

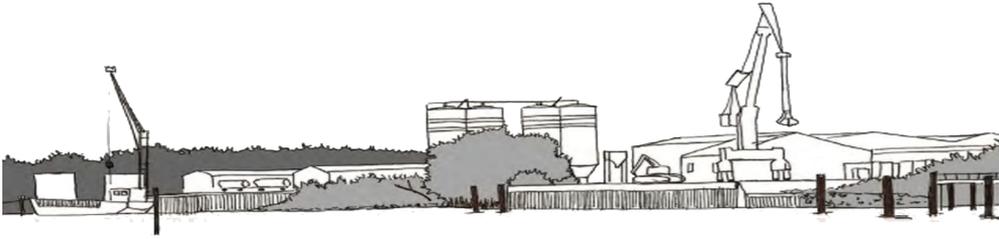
**Mission: Élaboration d'un schéma général d'aménagement des espaces publics villageois**

Maître d'ouvrage: Commune de Saint Fortunat sur Eyrieux  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé & POYRY  
Année : 2012

Cette mission d'aide à la décision et de conception, auprès de la commune de Saint Fortunat sur Eyrieux et de ses partenaires, propose une méthodologie d'intervention et des éléments de réponse liés à la connaissance des déplacements et la requalification des espaces publics du village selon le périmètre et les secteurs définis.

L'étude comporte 3 phases principales:

1. Analyse et état des lieux (recherches aboutissant à la connaissance de la commune ce qui permet d'évaluer la valeur patrimoniale des lieux, de fonder les diagnostics nécessaires à l'élaboration d'un projet d'aménagement)
2. Analyse et principes d'interventions (requalifier et valoriser les espaces publics; organiser le stationnement; créer un aménagement dans une logique de développement durable...)
3. Le projet de qualification des espaces publics villageois (Élaboration de l'avant-projet sommaire).



# Site Industriel & Portuaire

## ANALYSE URBAINE

**Mission: Étude de programmation et de maîtrise d'œuvre sur le site industriel et portuaire d'Arles Nord dans le cadre politique de développement durable des sites de la Compagnie Nationale du Rhône**

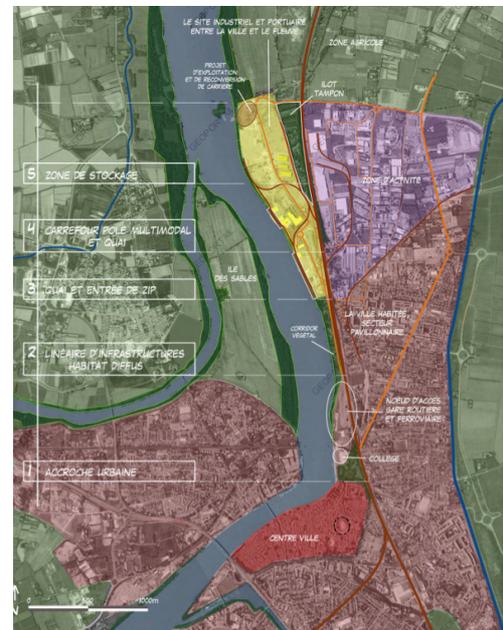
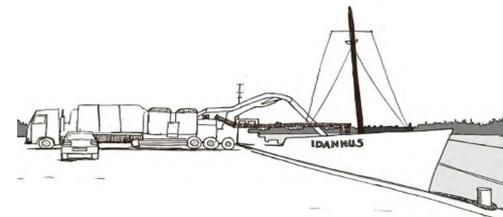
Maître d'ouvrage: Compagnie Nationale du Rhône

Maîtrise d'œuvre: Agence Kanopé Bureau d'étude Poÿry : Florent Cotin - ingénieur VRD  
Année: 2010 - 2011

- Analyse des espaces communs, des structures végétales existantes, des séquences et ambiances.
- Synthèse des atouts et faiblesses.
- Proposition de schémas concernant la réorganisation viarie, les trames végétales à créer et la signalétique.
- Proposition d'un plan d'action et de gestion paysagère du site.
- Concertation des partenaires.

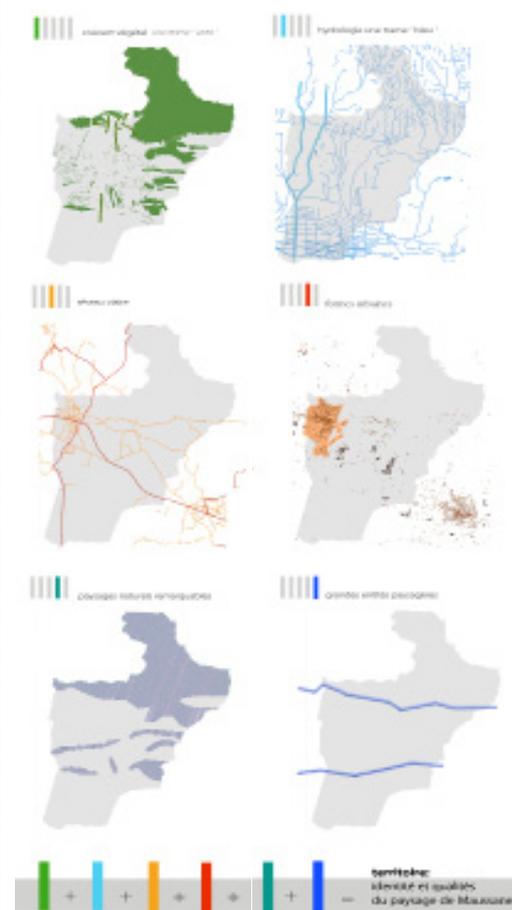


ARLES (13)





«Pour oeuvrer pour et sur le paysage de demain, il faut aussi porter un regard sur l'ailleurs, sur l'ouverture, l'échange, le paysage en partage...»



# Élaboration du PLU

MAUSSANE LES ALPILLES (13)

## URBANISME

**Mission: Élaboration du PLU de la Commune de Maussane les Alpilles**

Maître d'ouvrage: Commune de Maussane les Alpilles

Maîtrise d'oeuvre: FB Conseil Ingénierie - urbaniste mandataire ; Agence Kanopé

Année: 2010 - 2012

- Réalisation de l'analyse paysagère en relation avec la directive paysage du parc naturel régional des Alpilles
- Réalisation du diagnostic territorial
- Aide à la réalisation du PADD
- Élaboration des orientations d'aménagement en fonction des secteurs à urbaniser.



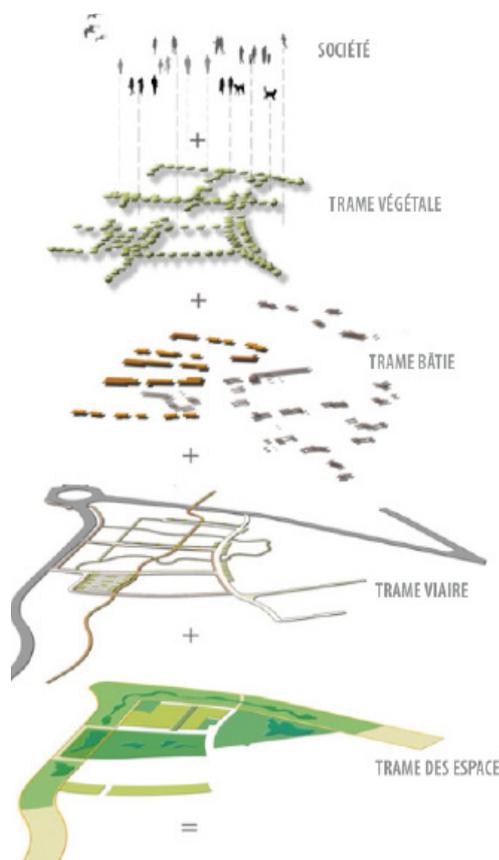
# Loi Barnier

**URBANISME**  
**Mission: Élaboration d'orientations d'aménagement du PLU- Loi Barnier**

Maître d'ouvrage: Commune de Loriol du Comtat  
 Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé  
 Année: 2010 - 2012

- Analyse des espaces communs, des structures végétales existantes, des séquences et ambiances.
- Synthèse des atouts et faiblesses.
- Proposition de schémas concernant la réorganisation viarie, les trames végétales à créer.
- Proposition d'un plan d'actions et de gestion paysagère du site.

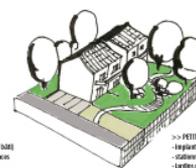
## LORIOL DU COMTAT (84)



### IMPLANTATION DU BÂTI SUR LA PARCELLE



>>> COMMERCES ET SERVICES.  
 - Implantation parallèle à la voirie (frontal)  
 - alignement de façades et d'espaces plantés  
 - espaces plantés devant les cases de glaces  
 - Châlonnement plat au long de la voirie



>>> PETITS COLIS  
 - Implantation parallèle à la voirie  
 - Châlonnement  
 - jardins collectifs



>>> MAISONS INDIVIDUELLES.



SAINT GILLES - GALLICIAN (30)

# Véloroute via Rhône

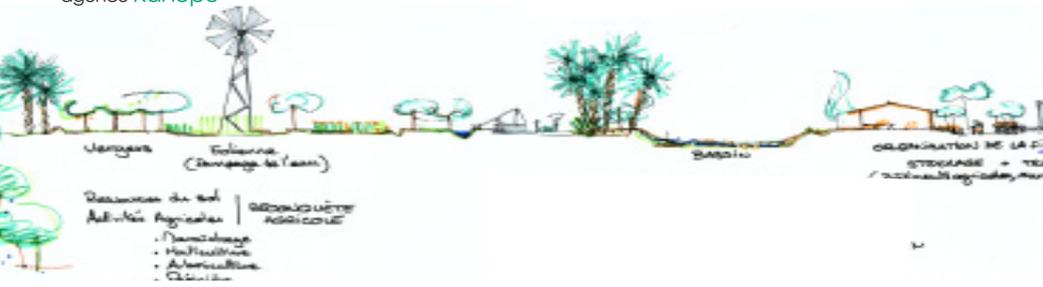
## GRAND PAYSAGE

**Mission: Aménagement de la Véloroute via Rhône** - Du Lézain à la Méditerranée dans le département du Gard entre l'écluse de Saint Gilles et le Pont de Gallician.

## ÉTUDES EN COURS

- Réalisation des études préliminaires : analyse du paysage et réalisation de scénarii d'implantation de la véloroute.
- Réalisation d'Avant-Projet par section. Définition des aménagements paysagers, mobiliers, traitement des aires de stationnement et d'accueil, signalétique ...
- Réalisation des missions PROJET & ACT.
- Animation et concertation.

Maître d'ouvrage: Conseil Général du Gard  
 Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé ; Sitetude  
 Année: 2011 / 2012  
 Coût prévisionnel des travaux : 2,4 € TTC



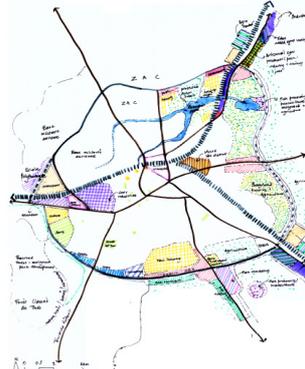
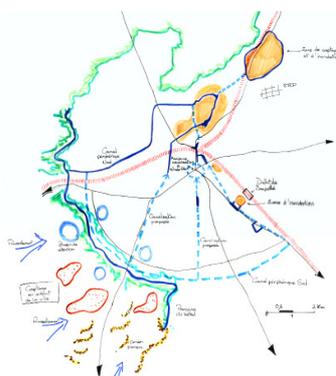
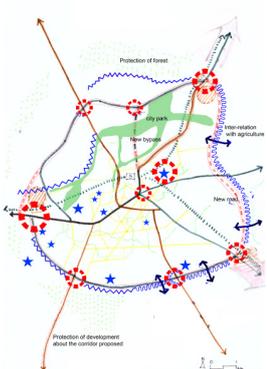
# Territoire de diversités & opportunités

Thiès - PENC DU SENEGAL

**URBANISME**

**Mission: Étude paysagère**

Thiès, ville carrefour.  
Vers une métropole d'équilibre, de l'échelle globale à l'échelle locale.  
**Atelier international de maîtrise d'oeuvre urbaine**  
Année: 2012



# Publications

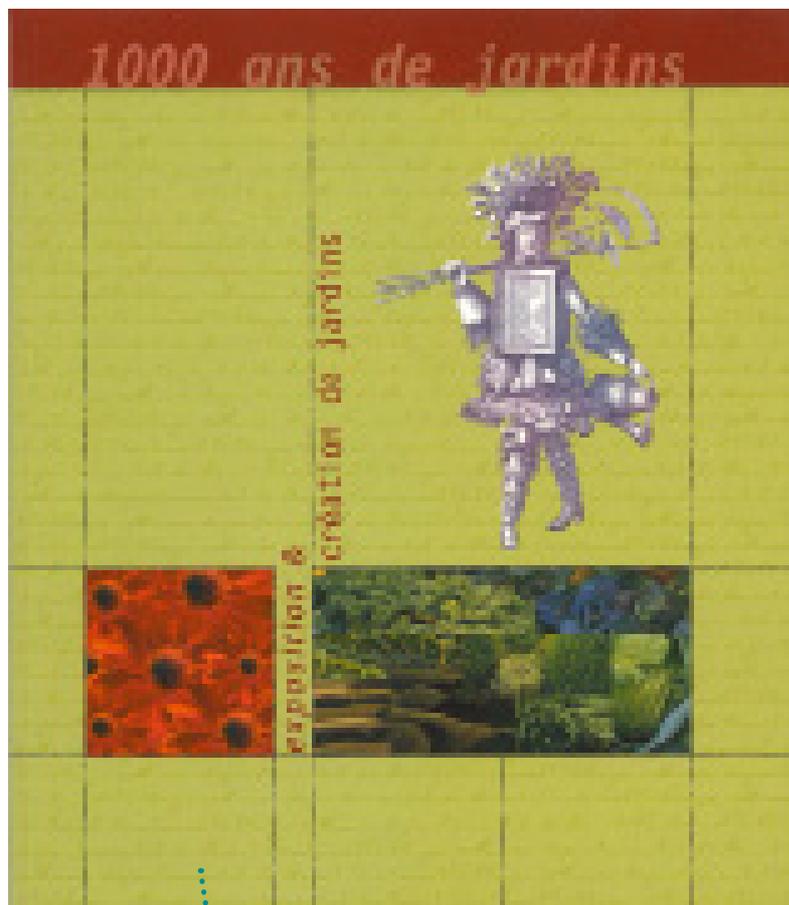
## Les jardins éphémères: des créations à thème historique, 2002

Publication réalisée dans le cadre de l'exposition « 1000 ans de jardins » au Musée Départemental de Saint-Antoine l'Abbaye (Conseil Général de l'Isère) en 2002.

Elisabetta Cereghini et Pierre Gadoin ont conçu et réalisé les trois jardins éphémères :

- Le jardin du Moyen Age : entre image réelle et image symbolique.
- Le jardin de la Renaissance : entre ombre et lumière.
- La salle de verdure : entre fête et spectacle.

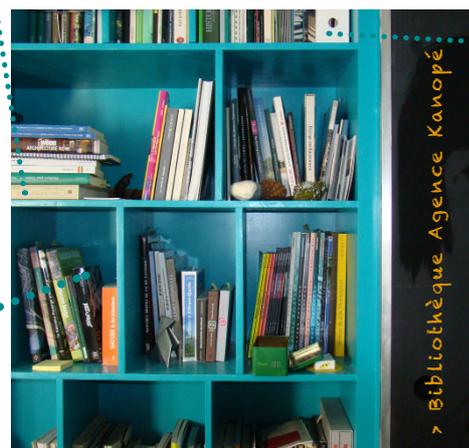
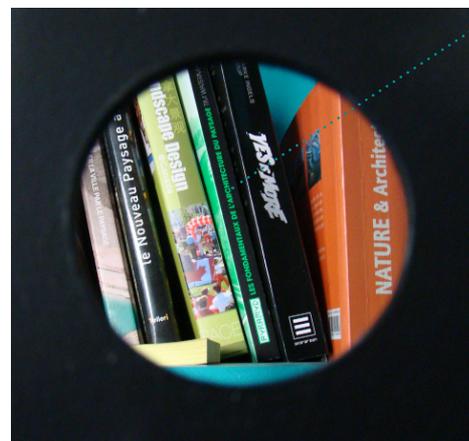
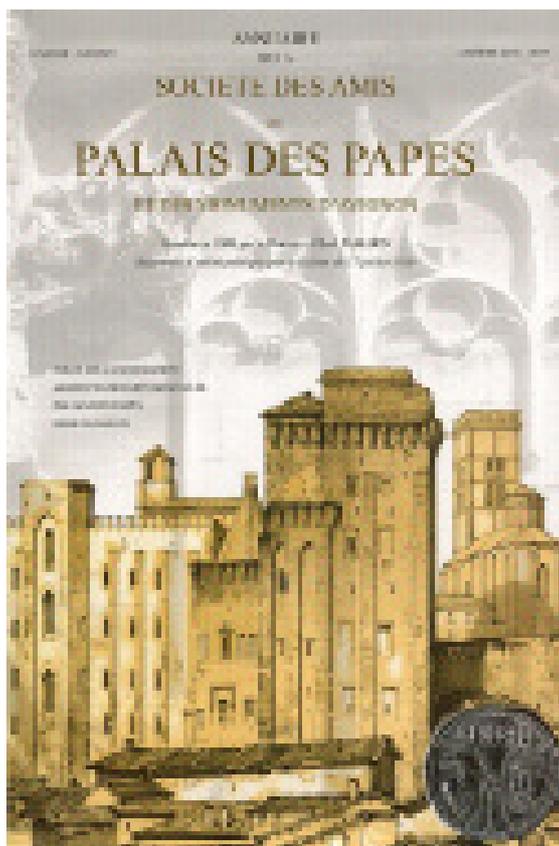
Coauteurs des chapitres sur les jardins éphémères à thème historique.



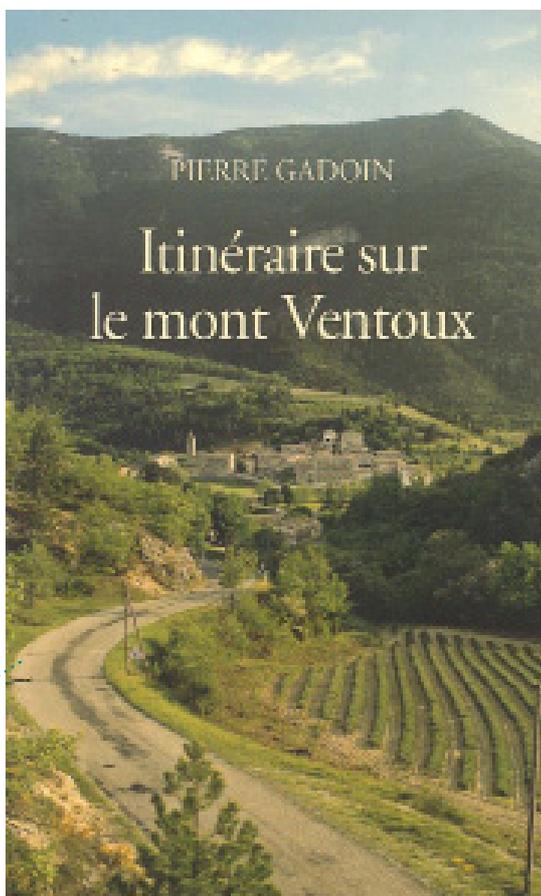
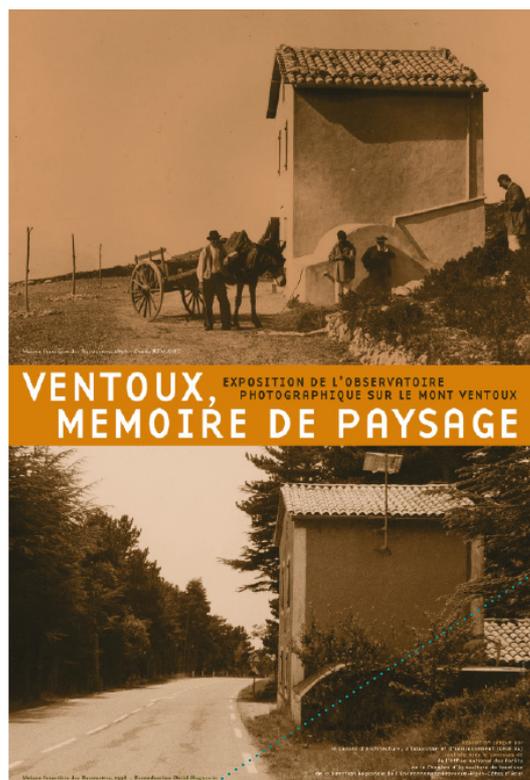
## Le réaménagement de la place des Corps Saints, 2010

Ouvrage de présentation et de synthèse avec différents contributeurs sur l'étude et l'application du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Secteur Sauvegardé d'Avignon.

Réalisation d'un article sur le réaménagement de la place des Corps-Saints (l'approche historique, architecturale, sociologique et fonctionnelle avec une description du projet).



## Ventoux, mémoire de paysages, EXPOSITION



### Itinéraire sur le mont Ventoux, 2000

Ce livre propose un itinéraire autour du mont Ventoux, de la vallée du Toulourenc aux gorges de la Nesque en passant par le plateau de Sault, de la plaine jusqu'au sommet de cette montagne emblématique.

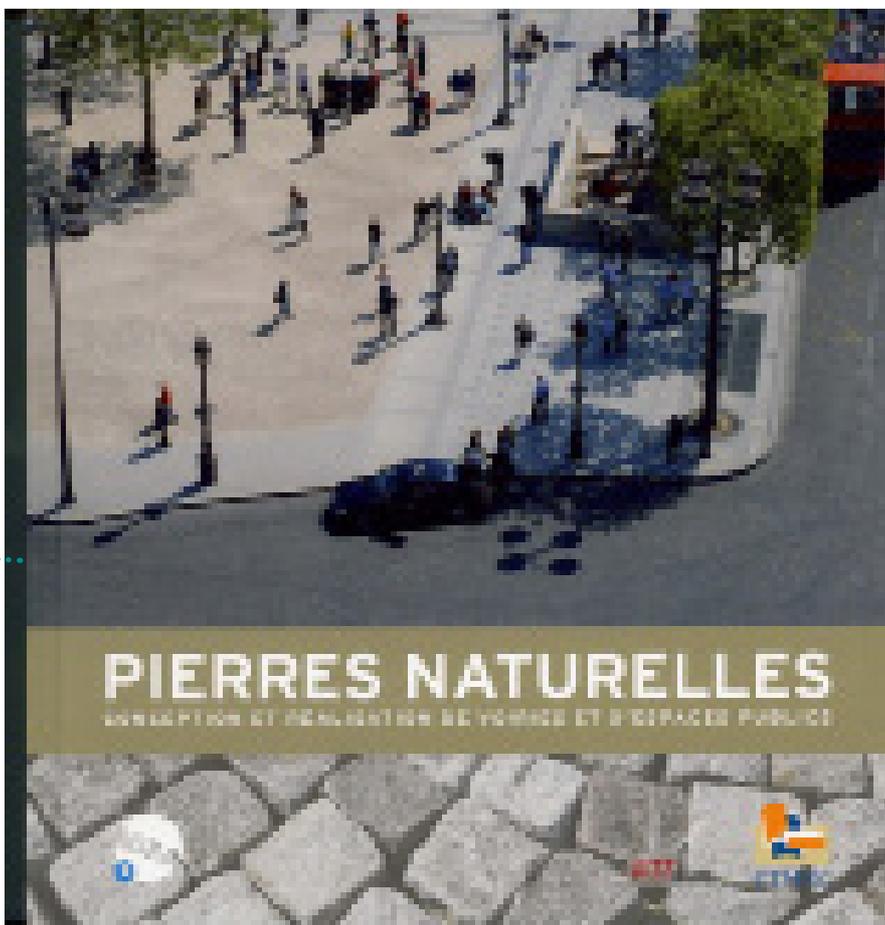
Le lecteur promeneur observera que l'élevage laisse la place au vignoble et que la forêt reconquiert les terres les plus ingrates. Le paysage du Ventoux est une mémoire qui se laisse interroger.

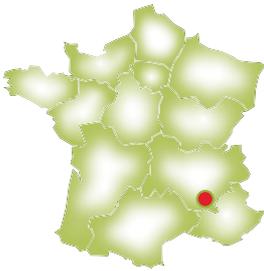
## Pierres naturelles, conception et réalisation de voiries et d'espace publics, 2010

Un ouvrage complet et pédagogique sur la conception et la réalisation d'espaces publics en pierre. Élégance et durabilité, telles sont les exigences essentielles qu'appellent les espaces publics et leurs nombreuses transformations pour bâtir des villes durables.

Sous ce nouveau regard, la pierre naturelle offre de multiples facettes d'une étonnante modernité. Pensé et rédigé par un groupe de spécialistes, cet ouvrage propose une démarche complète à la fois motivante et technique sur le choix, la conception et la mise en œuvre de la pierre naturelle dans les aménagements urbains.

Les neuf chapitres de cet ouvrage de 320 pages abordent : la requalification de l'espace public, la diversité des pierres et des produits en pierre, les caractéristiques des pierres et commande des produits, la conception des voiries en pavés et en dalles de pierre naturelle, la mise en œuvre, la formation des hommes de l'art, l'entretien et les conditions d'exploitation des voiries et des espaces publics, la pierre au service du développement durable, les fiches techniques de construction des appareillages et planches de structures types.





# Le Poët-Laval

Drôme (26)

965 habitants (source Insee 2013)



L'aménagement de la rue du centre-bourg du Poët-Laval redonne un caractère piétonnier à l'ensemble. Les revêtements variés et esthétiques, la végétation et le mobilier urbain ont été choisis en cohérence avec les caractéristiques environnementales et historiques de la commune. Ils participent ainsi à la qualité paysagère et patrimoniale de l'aménagement.

## Contexte

Située entre le massif du Vercors et celui des Baronnies, la commune se compose de deux parties : le « vieux village », site médiéval perché, datant du XII<sup>e</sup> siècle et classé parmi les « Plus beaux Villages de France », et le village plus récent (fin XVIII<sup>e</sup>), appelé « Hameau de Goune », en bordure du Jabron. C'est dans ce quartier que se trouvent la plupart des services comme la mairie, l'école, les commerces...

Plus d'un tiers des 965 habitants sont âgés de plus de 60 ans. Conscient de sa faible attractivité économique freinant l'installation des jeunes couples, Le Poët-Laval mise entre autres sur l'accueil et le maintien des personnes âgées dans la commune. L'accessibilité des espaces publics et des équipements communaux est donc une priorité pour cette commune.

Le quartier de Gougne accueille la mairie, l'école, la salle d'animation et quelques commerces. Sa rue principale, ancienne route de Dieulefit traversant le village, a gommé son aspect routier pour offrir un espace partagé et accessible à tous.

Plan de situation



## Données clés

Maître d'ouvrage : **commune du Poët-Laval**

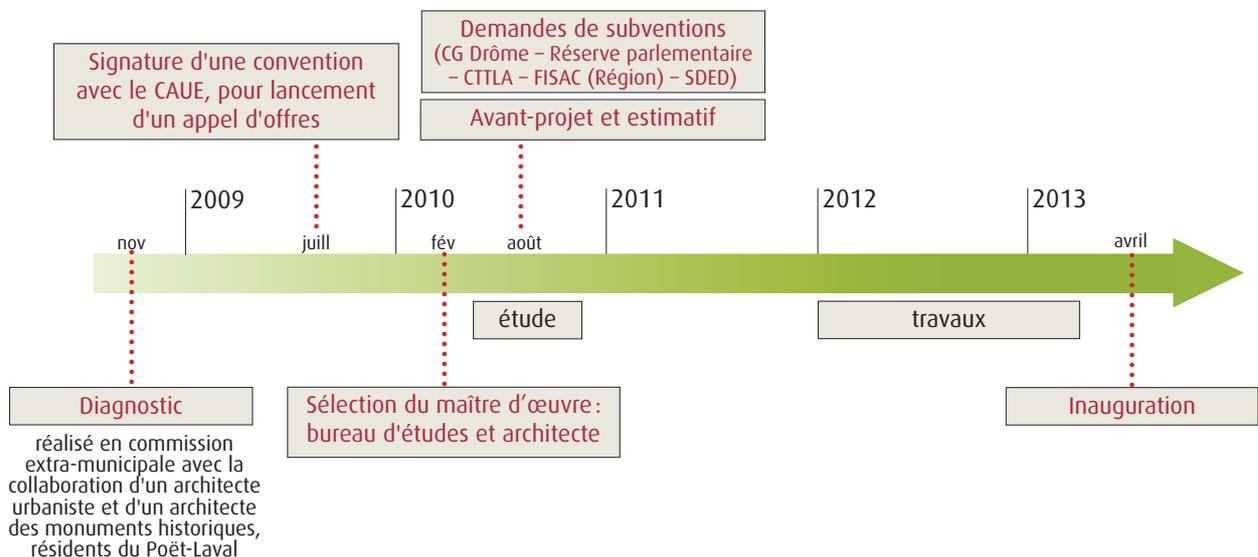
Maître d'œuvre : **agence Kanopé (Pierre Gadoin) et BET Pöyry**

Surface aménagée : **5 450 m<sup>2</sup>**

Coût de l'opération d'aménagement : **865 k€**

Coût de l'opération au m<sup>2</sup> : **159 € (en 2013)**

## Calendrier



## Objectifs

Avant aménagement, la rue Étienne Gougne, située au cœur du bourg, avait un profil très routier avec des trottoirs étroits, laissant peu de place aux piétons.

Les objectifs visés par la municipalité dans le cadre du projet de réaménagement de cette rue étaient de **redonner un caractère piétonnier** au cœur de bourg tout en portant une attention particulière à **la qualité architecturale et paysagère de l'aménagement** afin de permettre son intégration dans ce village historique.

Face aux problèmes de cohabitation des usagers, la municipalité a profité des travaux sur le réseau séparatif pour réduire la place offerte à la voiture et offrir des cheminements confortables et sécurisés aux piétons.

### Zoom sur...

#### La requalification de la voirie comme opportunité pour traiter l'accessibilité de l'ensemble de la chaîne de déplacement

Le projet de réaménagement de la rue Étienne Gougne a permis **d'améliorer les conditions d'accès à l'arrêt de transport en commun départemental** situé en entrée de la rue aménagée. Anciennement composé d'un seul poteau sur de la terre battue, l'arrêt comporte aujourd'hui un quai et un abribus sécurisant l'arrêt. Le cheminement piéton a été prolongé (trottoir continu).

Toutefois, pour faciliter le cheminement et limiter la présence d'obstacles :

- il aurait été plus confortable de prévoir une largeur de passage plus importante au droit de l'abribus (elle est en effet légèrement inférieure à 1,40 m alors que l'emprise de voirie disponible aurait permis un respect de la largeur réglementaire);
- l'implantation de certains poteaux aurait pu être optimisée.

Malgré ces points perfectibles, **le réaménagement de l'arrêt de bus a nettement amélioré la continuité de la chaîne des déplacements.**

Par ailleurs, les commerçants de la rue ont profité de la requalification de la voirie pour réaliser les travaux de mise en accessibilité de leurs commerces, ce qui contribue également à la continuité de la chaîne des déplacements.

AVANT



APRÈS



## Les piétons au cœur d'un aménagement qualitatif, en accord avec l'intérêt patrimonial de la commune

### Des cheminements piétons accessibles et confortables

La place du piéton est affirmée dans la rue aménagée en **zone 30** sur la première centaine de mètres, puis en **zone de rencontre**.

La municipalité a travaillé en étroite collaboration avec la communauté de communes pour intégrer l'accessibilité dès les études préliminaires du projet. Des cheminements larges et confortables, et des espaces de convivialité tels une placette et une terrasse pour le bar-restaurant ont été aménagés.

Les piétons trouvent sur leur cheminement du mobilier de repos. Ce dernier a été choisi en lien avec une ergothérapeute. Des arbres apportent de l'ombrage et participent ainsi à l'aménité des lieux.

Concernant les revêtements et le mobilier urbain, des matériaux clairs ont été choisis, **par souci de cohérence avec les spécificités architecturales de la commune**. Toutefois, des potelets plus contrastés (foncés) seraient plus facilement repérables, en particulier pour les personnes malvoyantes.



*La placette est une invitation au repos, à la rencontre*

« La largeur des trottoirs a été jugée excessive par les détracteurs du projet qui appelaient volontiers la traversée de Gougne "les Champs-Élysées de Poët-Laval"...Mais les piétons, notamment âgés, sont contents de pouvoir marcher sur des espaces larges et s'asseoir sur des bancs. Lors de l'élaboration du projet, nous avons été très à l'écoute des personnes âgées du village. Certaines d'entre elles font quotidiennement leur petite promenade. Le circuit habituel franchit la rivière grâce à deux passerelles et permet de réaliser une boucle. Nous avons donc prévu d'aménager l'autre rive du Jabron en y installant également des bancs, mais le projet n'a pas été reconduit par la nouvelle municipalité. »

*M<sup>me</sup> Cavet, maire de la commune à l'époque des travaux.*

*Le marquage conférait à la rue un profil très routier. – AVANT*  
*Les espaces dédiés aux piétons étaient impraticables*  
*pour les personnes à mobilité réduite*



*APRÈS – Les piétons peuvent désormais cheminer*  
*confortablement et en toute sécurité sur des espaces larges*



## Un espace structuré par des revêtements variés

La diversité des matériaux utilisés rythme le parcours des différents usagers et qualifie l'espace public. Au premier abord, le piéton, le cycliste ou l'automobiliste doivent pouvoir identifier l'espace où ils sont les bienvenus et comprendre s'il s'agit d'un espace dédié ou partagé.

L'enrobé revêtant la chaussée de la zone 30 laisse place dans l'espace partagé de la zone de rencontre au béton désactivé, utilisé pour les trottoirs dès l'entrée de rue.



*Le changement de revêtement indique à l'automobiliste qu'il entre dans un espace partagé*

Dans la **zone de rencontre**, la différence de granulométrie des bétons désactivés et une rangée de dalles calcaires suggèrent les espaces dédiés à chaque usage. Le traitement de surface des cheminements piétonniers a été choisi sur les conseils d'une ergothérapeute.



*Dans la zone de rencontre, les espaces à niveau sont différenciés par les matériaux*

Les cheminements piétons de la **zone 30** (partie aval) sont en clapissette, mélange damé de concassé et de sable calcaire, durcissant avec le temps. Un îlot végétal sépare les piétons de la circulation motorisée.

La couleur claire des sols contribue à conserver le caractère authentique du quartier.



*Le cheminement piétonnier en clapissette et la bande végétalisée marquent la sortie du centre-bourg*

## Retour d'expérience et appropriation par les usagers

Du fait de l'étendue de la commune, de nombreux déplacements se font en voiture. La question du stationnement est rapidement intervenue dans les débats lors de la présentation du projet aux habitants qui souhaitaient pouvoir se garer au plus près des commerces.

L'offre de stationnement dans la rue a été réduite au profit des espaces piétons. Toutefois, l'une des seules difficultés constatées dans le fonctionnement de l'aménagement est de parvenir à changer les habitudes de stationnement : malgré la présence d'un parking près de la mairie, non loin de la rue Gougne, des véhicules persistent à se garer de manière illicite, constituant ainsi des obstacles au cheminement des piétons.

Mis à part cette piste d'amélioration, **le réaménagement confère à la partie basse du village une identité patrimoniale** faisant écho à celle du site médiéval perché. **La qualité paysagère et architecturale des aménagements** réalisés permet à présent d'offrir une traversée de bourg agréable et accueillante, et conforte le lien existant entre l'urbanisation plus récente et le vieux village.

Au-delà de ces aspects qualitatifs, l'aménagement a apaisé les vitesses dans la traversée de Gougne, où il est désormais agréable de séjourner, sur la terrasse du café ou sur un banc. Les déplacements à vélo ou à pied peuvent se faire en toute sécurité.



## Martigues (13)

### Extension et restructuration du lycée régional polyvalent Langevin

#### Le blanc et le gris se marient

##### Programme :

Le lycée vient de faire l'objet de travaux de réhabilitation et d'extension qui ont porté sur :

- la création d'une nouvelle entrée,
- la création d'un bâtiment d'accueil,
- la réhabilitation complète de la demi-pension et de ses équipements,
- le réaménagement complet de la cour
- la création d'un parking pour les élèves
- la reconfiguration de la gare routière,

##### Parti architectural

Le projet consiste à créer une nouvelle identité au lycée en requalifiant son entrée : celle-ci s'affirme par 2 bâtiments qui font signal depuis l'avenue Fleming.

Le bâtiment d'accueil par sa morphologie linéaire fait le lien entre le haut et le bas du site. Le dispositif est complété par un large emmarchement qui prolonge le parvis et conduit en ligne droite au cœur du lycée.

Le blanc du béton coulé en place fait référence au massif des collines de la Nerthe

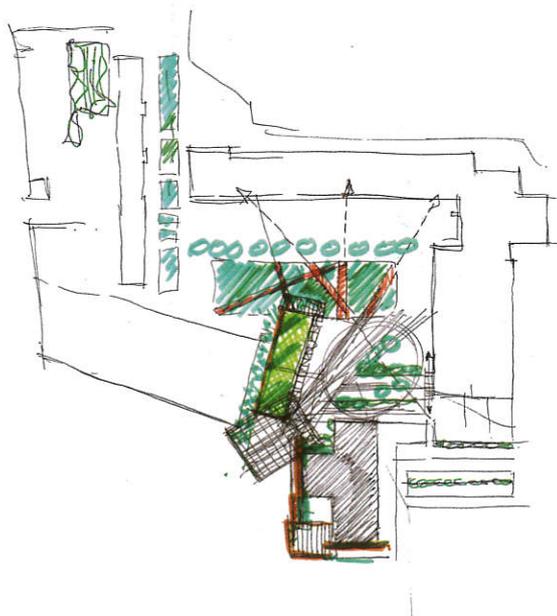
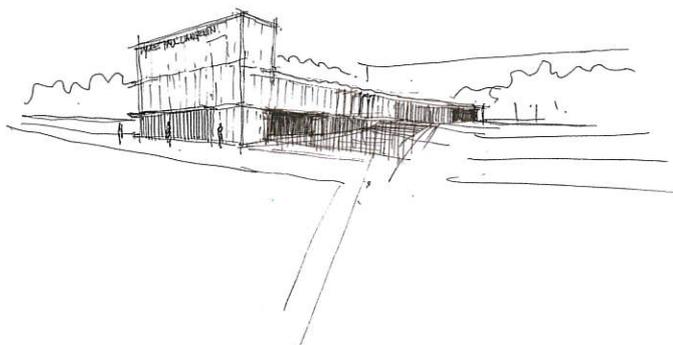
Assurément le travail du sol est un élément constitutif du projet d'architecture. La matière, le dessin et sa mise en œuvre qualifient le projet et le renforcent.

Le travail sur cette épaisseur de 5cm est le prolongement du bâtiment et participe de sa mise en valeur comme un tapis sur lequel il peut se poser.

Le choix du revêtement et de l'aménagement du sol se fait dès l'esquisse du bâtiment dans la mesure où il participe du dessin du projet. Pour autant, il reste déterminé par l'adéquation entre le budget affecté au bâtiment et le budget affecté aux aménagements extérieurs.

Le travail de notre agence essaye de mettre en place un juste équilibre entre les deux. Ainsi, pour le projet d'extension et de restructuration du lycée Paul Langevin, la partie aménagements extérieurs représente 24% du budget de l'opération (y compris les aménagements paysagers).

Le parti d'aménagement a été de créer le lien entre l'espace public ( la gare routière ) et le cœur du lycée ( la cour centrale). Il nous a donc paru évident qu'outre la position et la forme du bâtiment accueil qui est placé à l'articulation des 2 espaces, ce lien se faisait également par le sol et sa matérialité. En l'occurrence, un tapis en béton désactivé et balayé se déroule du parvis jusqu'au milieu de la cour pour accompagner le cheminement des élèves vers les classes.





## Pierre GADOIN VILHET

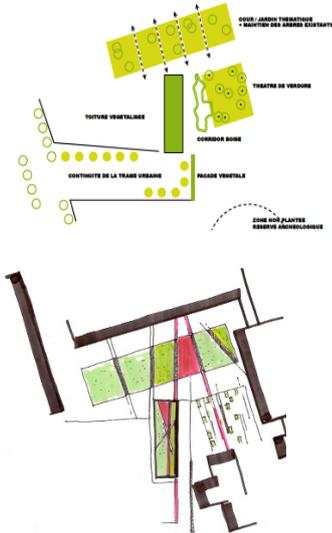
30 / 11 / 1964 (à Moissac)

pierre@kanope.fr  
agence@kanope.fr  
site - www.kanope.fr

tél 0.611.277.101

architecte-paysagiste  
créateur de l'agence Kanopé (2004)  
Paysagiste Conseil de l'Etat.

### PARCOURS PROFESSIONNEL



- 1982-1989 / formation initiale & diplômes en sciences horticoles BTSA Toulouse Auzeville & formation École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.
- 1989-1991 / paysagiste à la Direction des Parcs et Jardins de la Ville de Paris.
- 1992-1999 / rejoint l'équipe du CAUE84 (Conseil d'Architecture Urbanisme Environnement de Vaucluse).
- 1993 / Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées (Master2) urbanisme & aménagement du territoire - IAR Aix en Provence.
- 1997 / Initiateur et responsable de l'Observatoire photographique du paysage sur le Mont Ventoux.
- 1996 / 2004 - Paysagiste associé à trois architectes au sein de l'agence Module6.
- 2004 / Création de l'agence Kanopé, territoires, paysages & jardins....
- 2011 / Paysagiste Conseil de l'Etat - DDT de l'Ariège. Ministère de l'écologie et du développement durable.
- 2015-2018 / Formation de 3 ans Diplôme d'herbaliste - ELPM Lyon.

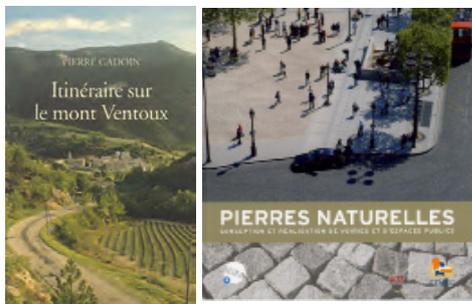
### AUTRES EXPÉRIENCES

- Co-auteur d'un guide technique d'aménagement d'espaces publics en pierres naturelles / sortie fin 2010 - édition CTMNC.
- Prix spécial du paysage régional PACA : réalisation de bassins de rétention pour les vignobles de Châteauneuf du Pape.
- Publication d'un ouvrage - Itinéraire sur le Mont Ventoux aux éditions Actes Sud / 2000.
- Intervenant depuis 1997 dans le cadre de la formation de l'École Nationale des Ponts et Chaussées - Paris.
- Intervenant - formateur à l'Université Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de BEIJING (PÉKIN) 2010.
- Participant - Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine à THIÉS, SÉNÉGAL novembre 2012.
- Intervenant - Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine / mission exploratoire à NOUAKCHOTT, MAURITANIE octobre 2013.
- Intervenant vacataire - 2013 / 2018 École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (antenne de Marseille).
- Co-pilote de deux workshop - DDT 09 Reconquête du centre ancien de FOIX février 2015 & Reconversion de friches industrielle du Pays des Pyrénées Cathares avril 2016 .
- Participant - Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine à DOUALA, CAMEROUN novembre 2016.

### AUTRES HORIZONS...

Nombreux voyages en Europe, Afrique, Asie, Japon, Inde, Chine, Canada, Californie, Israël, îles du Pacifique, Amérique du nord, les Antilles, Cuba, l'île de la Réunion.

Pratique assidue de la voile (régates & croisières)



> Références / **G**rand paysage



**COL DU LAUTARET / 2013**  
VILLAR D'ARÈNE (05)

**Concours: Construction de la Galerie de l'Alpe au Col du Lautaret**

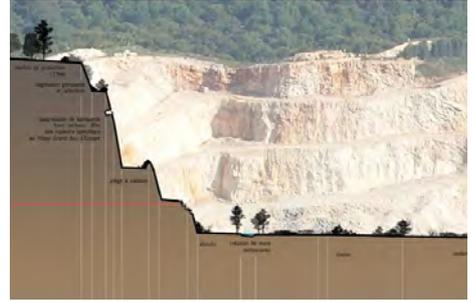
Maître d'ouvrage: Université Joseph Fourier (UJF)  
Maître d'oeuvre: R+4 architectes; bik & book; Agence Kanopé  
Année: 2013



**VÉLOROUTE VIA RHÔNA / 2011 - 2012**  
SAINT GILLES - GALLICIAN (30)

**Aménagement de la Véloroute via Rhône Du Lémaïn à la Méditerranée département du Gard entre Saint Gilles et le Pont de Gallician**

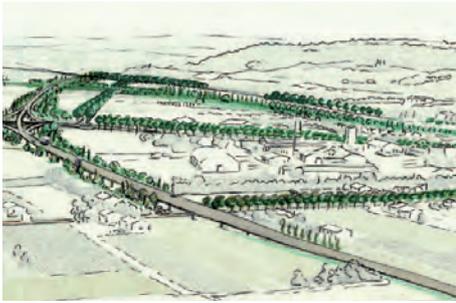
Maître d'ouvrage: Conseil Général du Gard  
Maître d'oeuvre: Agence Kanopé & Situde  
Coût travaux: 2,4 M € TTC



**RECONVERSION & EXTENSION DE CARRIÈRE / 2011 - 2012**  
DIONS / LA CALMETTE (30)

**Étude paysagère**

Maître d'ouvrage: LAFARGE granulat  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé



**AMÉNAGEMENT URBAIN / 2012**  
COUSTELLET (84)

**Projet urbain & étude de requalification urbaine de COUSTELLET**

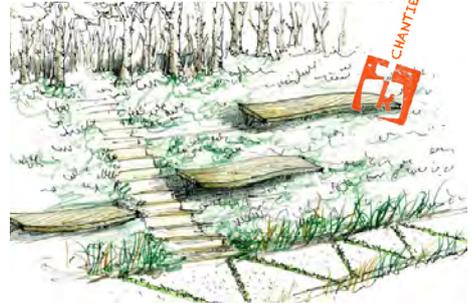
Maître d'ouvrage: Communauté de Commune de Coustellet & Conseil Général de VAUCLUSE  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé et SITUDES



**COMBE DE LOURMARIN - RD 943/ 2009**  
LOURMARIN (84)

**Étude paysagère**

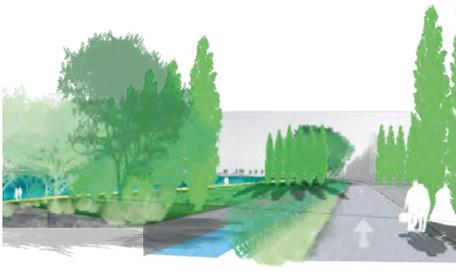
(site classé Monuments Historiques)  
Maître d'ouvrage: Direction des Routes; Conseil Général du Vaucluse  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé



**AMÉNAGEMENT D'UNE VOIE VERTE / 2009 - 2012**  
BAIX ET SAINT LAGER (07)

**Réaménagement de l'ancienne voie ferrée le Pouzin / Privas**

Maître d'ouvrage: Communauté de Communes Barrès Coiron  
Maître d'oeuvre: Bet - Poyry 07 mandataire & Agence Kanopé  
Coût travaux: 800 000 € TTC



**RECONVERSION DE CARRIÈRE / 2009**  
MONDRAGON (84)

**Étude paysagère**

Maître d'ouvrage: Pradier Industrie  
Maître d'oeuvre: Agence Kanopé



**PLAN VERT / 2007 - 2008**  
CHÂTEAUNEUF DE GADAGNE (84)

**Réalisation du diagnostic et propositions du Plan Vert**

Maître d'ouvrage: Ville de Châteauneuf de Gadagne  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé



**ÉTUDE PAYSAGÈRE / 2008**  
CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84)

**Diagnostic paysager & propositions pour le Plan Local d'Urbanisme**

Maître d'ouvrage: Commune de Châteauneuf du Pape  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé  
Co-traitants: Atelier Lacroze urbaniste

## > Références / Grand paysage



**DOMAINE DE ROBERTY / 2007**  
LE PONTET (84)

### Étude d'Urbanisme & Plan de Gestion Site Classé aux Monuments Historiques

Maître d'ouvrage : Communauté  
d'Agglomération du Grand Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Co-traitants : Atelier Amadeo et Associés



**CIRCUIT DES SOURCES EN PAYS  
MORCENAIIS / 2004**  
PAYS MORCENAIIS (40)

### Mise en place d'un circuit touristique pour 11 sites de découverte des sources et fontaines landaises

Maître d'ouvrage: Commune de Communes du  
Pays Morcenais, Conseil Général 40,  
Région Aquitaine  
Maîtrise d'oeuvre : Pierre GADOIN  
Co-traitant: Saluces Design



**ÉOLIENNES / 2004**  
SAINT MARTIN DE CRAU (30)

### Réalisation du dossier paysage de l'étude d'impact Dossier volet paysager du permis de construire

Maître d'ouvrage : SYNERG SPIE TRINDEL ;  
Commune de St Martin de Crau ;  
Maîtrise d'oeuvre : architecte Yves Guiter & Pierre  
Gadoin

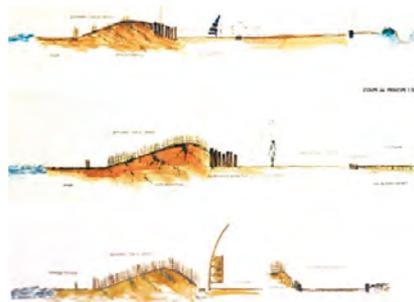


**ABORDS DE LA CHAPELLE SAINTE-SIXTE  
/ 1998 - 1999**  
EYGALIÈRES (13)

(site classé Monuments Historiques )

### Étude pour la restauration des plantations & conseils pour le traitement des abords

Maître d'ouvrage : Commune d'Eygalières &  
DIREN PACA

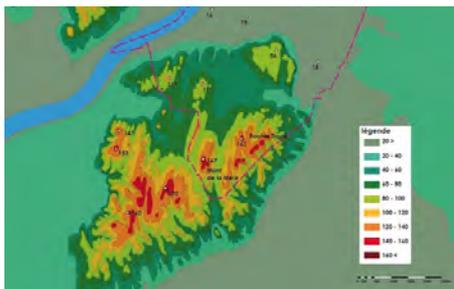


**TRAITEMENT DU CORDON DUNAIRE /  
1995**  
HYÈRES LES PALMIERS (83)

### Réhabilitation et aménagement des plages, aires de stationnement, accueil du public...

Maître d'ouvrage: Ville de Hyères Les Palmiers

## > Références / Urbanisme



**ÉLABORATION DU PLU / 2013**  
BARBENTANE (84)

**Élaboration du PLU de la Commune de BARBENTANE**

Maître d'ouvrage : Ville de BARBENTANE  
Maître d'ouvrage : EB Conseil & Ingénierie; Euryce; Ecoter; Agence Kanopé



**REQUALIFICATION URBAINE DES ESPACES PUBLICS / 2012-2013**  
COUSTELLET (84)

**Étude de requalification urbaine des espaces publics de Coustellet**

Maître d'ouvrage: Communauté de Commune de Coustellet / CG du Vaucluse  
Maîtrise d'oeuvre : Sitétudes /Agence Kanopé / Nomade Factory



**LE CHAMP DE MARS / 2012**  
PONT SAINT ESPRIT (30)  
projet urbain et paysager

**Proposition d'assistance & mission de conseil et d'aide à la décision**

(site classé Monuments Historiques )  
Maître d'ouvrage : CG / SEGARD & Commune de Pont Saint Esprit  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**ÉTUDE D'ANALYSE URBAINE / 2012**  
SAINT FORTUNAT SUR EYRIEUX (07)

**Élaboration d'un schéma général d'aménagement des espaces publics villageois**

Maître d'ouvrage : Commune de Saint Fortunat sur Eyrieux  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**LOI BARNIER 2 / 2012**  
LORIENT DU COMTAT (84)

**Élaboration du PLU et dossier LOI Barnier**

Maître d'ouvrage : Commune de Lorient du Comtat  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé urbaniste Euryèce



**GRAND VAR / 2011 - 2012**  
TOULON (83)

**Étude paysagère - extension de la galerie commerciale**

Maître d'ouvrage : Carrefour  
Architecte d'opération - Mandataire : Agence DGLa Paris Agence Kanopé paysagiste



**ORIENTATIONS D'AMÉNAGEMENT**

**Élaboration d'orientations d'aménagement**

Maître d'ouvrage: Commune de Mornas  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé & Euryèce-cabinet d'étude environnement



**LOI BARNIER 1 / 2011**  
LORIENT DU COMTAT (84)

**Élaboration du PLU de la Commune Lorient du Comtat**

Maître d'ouvrage: Commune de Lorient du Comtat  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé urbaniste Euryèce



**SITE INDUSTRIEL ET PORTUAIRE / 2011**  
ARLES (13)

**Étude de programmation et de maîtrise d'oeuvre sur le site industriel et portuaire**

Maître d'ouvrage : Compagnie Nationale du Rhône  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé ; Bureau d'Etude Poyry 26

## > Références / Urbanisme



ÉLABORATION DU PLU / 2010 - 2011  
LORIOL DE COMTAT (84)

### Élaboration du PLU de la Commune de Lorient du Comtat

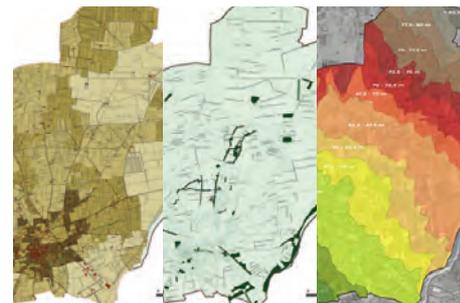
Maître d'ouvrage: Commune de Lorient du Comtat  
Urbaniste : Euryèce  
Co - traitant : Agence Kanopé



ÉLABORATION DU PLU / 2010 - 2011  
MAUSSANE LES ALPILLES (13)

### Élaboration du PLU de la Commune de Maussane Les Alpilles

(site classé Directives Paysagères)  
Maître d'ouvrage : Commune de Maussane Les Alpilles  
Urbaniste : EBC Co - traitant : Agence Kanopé



ÉLABORATION DU PLU / 2010 - 2011  
JONQUIÈRES (84)

### Élaboration du PLU de la Commune de Jonquières

Maître d'ouvrage: Commune de Jonquières  
Urbaniste : Atelier Lacroze  
Co - traitant : Agence Kanopé



ÉLABORATION DU PLU / 2010 - 2011  
SAINT DIDIER (84)

### Élaboration du PLU de la Commune de Saint Didier

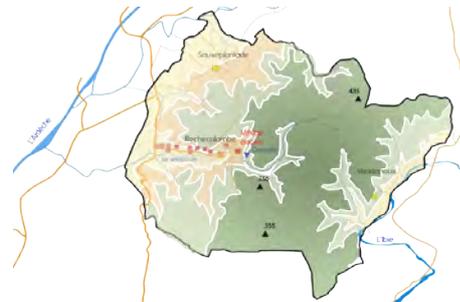
Urbaniste : Atelier Lacroze  
Co - traitant : Agence Kanopé



CONCESSION BMW-MINI / 2010 - 2011  
AVIGNON (84)

### Assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'aménagement des espaces extérieurs de la concession automobile BMW-MINI

Maître d'ouvrage : Blanck auto  
Maîtrise d'oeuvre : Société Capy-Joulié & Agence Kanopé



ÉLABORATION D'UNE ZPPAUP (ZONE DE PROTECTION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL, URBAIN ET PAYSAGER) / 2009

ROCHECOLOMBE (07)

### Analyse et diagnostic paysager

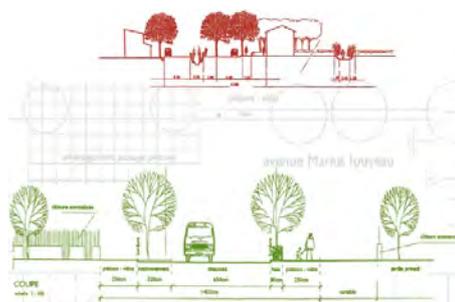
Maîtrise d'oeuvre : Bruno Jouve mandataire  
Agence Kanopé



ZPPAUP - ÉTUDE URBAINE / CENTRE ANCIEN / 2008  
LORIOL sur DRÔME (26)

### Étude urbaine

Maître d'ouvrage : Commune de Lorient sur Drôme  
Maîtrise d'oeuvre : Bruno Jouve mandataire  
Agence Kanopé



QUARTIER REBENAS / 2008  
L'ISLE SUR LA SORGUE (84)

### Aménagement urbain et restructuration d'un quartier au nord de la commune.

Maître d'ouvrage : Commune de L'Isle sur la Sorgue & ODHLM  
Maîtrise d'oeuvre : M6 paysages Pierre Gadoin



EXTENSION VILLAGEOISE / 2008  
RUSTREL (84)

### Conseil et aide à la décision

Maître d'ouvrage : SCI Rustrel Colorado  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé

## > Références / Jardin publics, jardins privés, parcs



**PARC CLOS SAINT AMAND / 2013**  
AVIGNON (84)

**Réalisation d'un parc public.**

Maître d'ouvrage: Mairie d'Avignon  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé  
Co-traitants: Naldeo- bureau d'études  
Coût: 900 000 € TTC



**JARDIN PATIO / 2012**  
CAVAILLON (84)

**Aménagement d'un jardin patio  
Unité de jour Alzheimer.**

Maître d'ouvrage : Centre hospitalier  
Intercommunal CAVAILLON LAURIS  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**MAISON DE QUARTIER / 2012-2015**  
MARSEILLE (13)

**concours lauréat**

**Construction d'une maison de quartier -  
Calanque de Sormiou.**

Maître d'ouvrage : Ville de Marseille  
Maîtrise d'oeuvre : M+N architectures ; Agence  
Kanopé



**CONSTRUCTION D'UN ÉQUIPEMENT DE  
MUSCULATION & DE GYMNASTIQUE /  
2012**

FOS SUR MER (13)  
**concours lauréat**

**Construction d'un équipement de  
musculation et de gymnastique**

Maître d'ouvrage : SAN Ouest mairie de FOS  
Maîtrise d'oeuvre : M+N architectures ; Agence  
Kanopé



**SCI du CLOS BARBIER / 2012**  
AVIGNON (84)

**Construction d'un parc de stationnement**

Maître d'ouvrage : GSE / CCR  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**PARC PRIVÉ - LA CASTELETTE / 2012**  
MONTFAVET (84)

(site inscrit aux Monuments Historiques )  
**Mission de conseils paysagers**

Maître d'ouvrage : Particulier  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**CENTRE AÉRÉ & MAISON DES JEUNES  
/2012-2013**

GIGNAC LA NERTHE (13)  
**concours lauréat**

**Réhabilitation extension du centre de loisirs**

Maître d'ouvrage : Ville de Gignac la Nerthe  
Maîtrise d'oeuvre : M+N architectes ; SEE &  
Agence Kanopé



**JARDIN PRIVÉ - VILLA GIOIA / 2012**  
CANNES (06)

**Réalisation d'un jardin (1,8ha) en terrasse  
sur les hauteurs de Cannes**

Maître d'ouvrage : Particulier  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**LES BORDS DU RHÔNE / 2010 - 2011**  
AVIGNON (84)

**Concours - Esquisse : Mise en valeur  
paysagère des Bords du Rhône / parking  
des Italiens**

Maître d'ouvrage : Mairie d' Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé

## > Références / Jardin publics, jardins privés, parcs



**PARC du CLOS FOLARD / 2008 - 2009**  
Maison des Loisirs & de la Culture  
MORIÈRES LES AVIGNON (84)

### Restauration et aménagement du parc du Clos Folard

Maître d'ouvrage : Commune de Morières les Avignon & CITADIS  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Co - traitant : Vincent Gleyze architecte  
Coût : 2,8 M € TTC



**RÉHABILITATION DU PARTAGE DES EAUX / 2007 - 2008**  
ISLE SUR LA SORGUE (84)

### Concours sur esquisse

Maître d'ouvrage : Syndicat Mixte du Bassin des Sorgues  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Coût : 1,5 M € TTC



**JARDIN PRIVÉ / 2007 - 2008**  
CABANNES (13)

### Aménagement d'un jardin privé

Maître d'ouvrage : privé  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**DOMAINE DE L'HERS / 2008**  
CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84)

### Projet d'aménagement d'un domaine viticole

Maître d'ouvrage : privé  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**JARDIN PRIVÉ-VILLA SACHA / 2008**  
CANNES (06)

### Réalisation d'un jardin privé contemporain

Maître d'ouvrage : Particulier  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**JARDIN DU ROCHER DES DOMS / 2006 - 2008**

(site classé Monuments Historiques)  
AVIGNON (84)

### Restauration et mise en sécurité de la rocaïlle / Création d'un banc panoramique

Maître d'ouvrage : Ville d'Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Co - traitant : BET-IGC Avignon  
Coût : 60 000 € TTC



**ROCHER DES DOMS / 2006 - 2008**  
jardin du Palais des Papes  
(site classé Monuments Historiques - jardin remarquable classement UNESCO)  
AVIGNON (84)

### Restauration et travaux de mise en sécurité

Maître d'ouvrage : Ville d'Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé & IGC bet  
Coût : 448 000 € TTC



**DOMAINE DE LA THOMASSINE / Maison de la biodiversité / 2004 - 2007**  
MANOSQUE (04)

### Réalisation des jardins

Maître d'ouvrage : Parc Naturel Régional du Lubéron  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Architectes R+4  
Coût : 665 000 € TTC



**JARDIN DE LA NORIA / 2005**  
CHATEAUNEUF DE GADAGNE (84)

### Aménagement du parc de la chapelle

Maître d'ouvrage : commune de Châteauneuf de Gadagne  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Coût : 110 000 € TTC

## > Références / Jardin publics, jardins privés, parcs



**DOMAINE DE SASSENAGE / 2003**  
GRENOBLE (38)  
(site classé Monuments Historiques - jardin remarquable)

### Restauration de la cour d'honneur

Maître d'ouvrage : DRAC Rhône Alpes & Domaine de Sassenage  
Maîtrise d'oeuvre : Elisabetta Cereghini architecte historienne des jardins & Pierre Gadoin  
Coût : 450 000 € TTC



**CIMETIÈRE DE MONTEUX / 2003**  
MONTEUX (30)

### Réhabilitation et aménagement du cimetière communal

Maître d'ouvrage : Marie de Monteux  
Maîtrise d'oeuvre : M paysages Pierre GADOIN  
Coût : 195 000 € TTC



**JARDIN PÉTRAMALE / 2000 - 2002**  
AVIGNON (84)

### Création d'un jardin public sur 8 000 m2

Maître d'ouvrage : Ville d' Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : M°paysages Pierre Gadoin  
Coût : 215 000 € TTC



**PARC DES FONTANELLES / 1998 - 2002**  
CASTANET-TOLOSAN (31)

### Création d'un parc public de 2,5 ha

Maître d'ouvrage : Ville de Castanet-Tolosan  
Maîtrise d'oeuvre : Pierre Gadoin  
Coût : 285 000 € TTC



**PARC CHÂTEAU DE LAVÉRUNE / 2001**  
LAVÉRUNE (34)

### Concours : Réhabilitation & aménagement du parc Château de Lavérune

(site classé Monuments Historiques - jardin remarquable)

Maître d'ouvrage : Ville de Lavérune - DIREN  
Languedoc Roussillon



**JARDIN PRIVÉ / 2001**  
AVIGNON (84)

### Création d'un jardin privé

Maître d'ouvrage : particulier  
Maîtrise d'oeuvre : Pierre Gadoin



**JARDIN PRIVÉ / 2000**  
UZÈS (30)

### Création d'un jardin privé

Maître d'ouvrage : particulier  
Maîtrise d'oeuvre : Pierre Gadoin



**PARC PUBLIC / 1999 - 2000**  
SÉRIGNAN DU COMTAT (84)

### Création d'un parc public de 1,8 ha ; Le parc accueille la manifestation plantes rares et jardin naturel

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes  
Aygues Ouvèze en Provence  
Maîtrise d'oeuvre : Pierre Gadoin  
Coût : 145 000 € TTC



## > Références / Espaces publics



LYCÉE PAUL LANGEVIN / 2011 - 2012  
MARTIGUES (13)

### Extension et restructuration du lycée

Maître d'ouvrage : AREA Région PACA  
Maîtrise d'oeuvre : M+N mandataire ; Agence Kanopé & BAUA architectes associés ;  
BERIM AGI2D ; Atelier Rouch  
coût travaux : 2 400 000 € TTC



LYCÉE SAINT JOSEPH - Patio / 2011 - 2012  
AVIGNON (84)

(site classé Monuments Historiques )

### Aménagement d'une cour intérieure

Maître d'ouvrage : OGEC LYCÉE Saint Joseph  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS  
VILLAGEOIS / 2011  
ÉYGALIERS (26)

### Aménagement des espaces publics villageois

Maître d'ouvrage : Mairie d'Éygalières  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



PLACE DU QUAI / 2011 - 2012  
LES VANS (07)

(site classé Monuments Historiques )

### Aménagement d'une place publique entrée de village

Maître d'ouvrage : mairie des Vans  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé ; Bet Poyry 07  
Coût travaux : 310 000 € TTC



REQUALIFICATION DES ESPACES  
PUBLICS 2009 - 2012

(site classé Monuments Historiques )  
MÉNERBES (84)

### Étude et chantier des espaces publics

Maître d'ouvrage : Commune de Ménerbes  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé & BET POYRY  
Coût travaux : 1,8 M€ TTC



PLACE MARCHÉ AUX RAISINS / 2010-12  
CHÂTEAUNEUF DE GADAGNE (84)

### Réaménagement de l'entrée de village, Place du Marché aux Raisins et des bords de la Sorgue

Maître d'ouvrage : CCPSMV et mairie de  
Châteauneuf de Gadagne  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé mandataire  
& Cabinet Merlin  
Coût travaux : 1,7 M€ TTC



AMÉNAGEMENT DU QUARTIER DE  
GOUGNE / 2010 - 2011 / travaux 2012  
POËT- LAVAL (26)

(site classé Monuments Historiques )

### Projet d'aménagement des espaces publics

Maître d'ouvrage : Commune de Poët-Laval  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé ; Bet Poyry 07



ÉTUDE URBAINE- CENTRE / 2009 - 2010  
MÉNERBES (84)

(site classé Monuments Historiques )

### État des lieux / Diagnostic & propositions

Maître d'ouvrage : Commune de Ménerbes  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé ; Bet Poyry 26



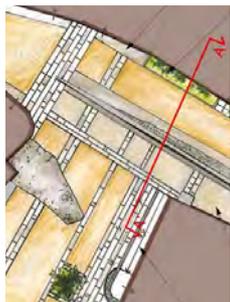
UNIVERSITÉ D'AVIGNON / SITE SAINTE  
MARTHE / 2010 - 2011

(site classé Monuments Historiques )  
AVIGNON (84)

### Restructuration du parc de l'Université Sainte Marthe

Maître d'ouvrage : Université d'Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Coût : 245 000 € TTC

## > Références / Espaces publics



**ESPACES PUBLICS VILLAGEOIS / 2009 - 13**  
PUYMERAS (84)

### Réqualification des espaces publics villageois

Maître d'ouvrage : Commune de Puymeras  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé ; Naldeo  
Coût : 2013: 300 000€ TTC  
2009: 310 000 € TTC

**PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE / 2008 - 10**  
AUBENAS (07)  
(site classé Monuments Historiques )

### Place de l'Hôtel de ville & Place Parmentier

Maître d'ouvrage: Ville d'Aubenas  
Maîtrise d'oeuvre : Bruno Jouve & Agence Kanopé  
Co - traitant : Pöyry Aubenas-BET  
Coût : 1,5 M € TTC

**LA VILLE BASSE / 2008 - 2010**  
MONTPEZAT-SOUS-BAUZON (07)  
(site classé Monuments Historiques )

### Réaménagement des rues de la ville basse

Maître d'ouvrage : Commune de Montpezat-sous-Bauzon  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Co - traitant : Bet Poyry 07  
Coût : 258 000 € TTC



**REQUALIFICATION DES ESPACES VILLAGEOIS / 2010 - 2012**  
SAINT FORTUNAT SUR EYRIEUX (07)

### Requalification des espaces villageois

Maître d'ouvrage : Commune de Saint Fortunat sur Eyrieux  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé; Bet Poyry 07  
Coût : 360 000 € TTC

**HALTE FLUVIALE / 2007 - 2009**  
CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84)

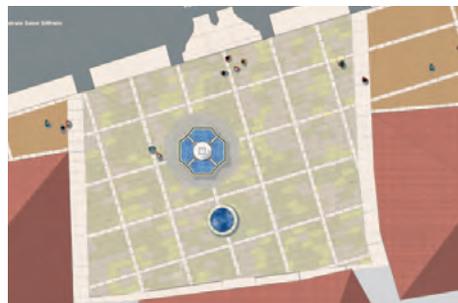
### Halte fluviale sur le Rhône

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes des Pays de Rhône et Ouvèze  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Coût: 80 000 € TTC

**PLACES DE LA MAIRIE & DE L'ÉGLISE / 2008**  
PUJAUT (30)

### Conseil d'aide à la décision - niveau esquisse - réaménagement villageois

Maître d'ouvrage : Commune de Pujaut  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



**Lycée SAINT JOSEPH - Cour de Laure / 2008**  
AVIGNON (84) (site classé Monuments Historiques)

### Réalisation d'un jardin - patio

Maître d'ouvrage : OGEC lycée Saint Joseph  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé

**CENTRE ANCIEN / travaux 2006 - 2007**  
LAVILLEDIEU (07)

### Concours lauréat - Aménagement des espaces publics villageois

Maître d'ouvrage : Commune de Lavilledieu  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Co - traitant : Bet Poyry 07  
Coût : 645 000 € TTC

**PLACE SAINT SIFFREIN / 2006 - 2007**  
CARPENTRAS (84)  
(site classé Monuments Historiques )

### Réaménagement de la place Saint Siffrein, des abords de la cathédrale et porte de la Juiverie

Maître d'ouvrage : Ville de Carpentras  
Maîtrise d'oeuvre mandataire : Agence Kanopé  
Co - traitant : Bruno Jouve  
Coût : 460 000 € TTC

## > Références / Espaces publics



PLACE CASTEL-GANDOLFO / 2005  
-2006

CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84)  
(site classé Monuments Historiques )

### Concours lauréat - aménagement d'une place et d'un jardin

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes des Pays du Rhône et Ouvèze  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Coût : 220 000 € TTC



PLACE DES CORPS SAINTS / 2003 - 2007  
AVIGNON (84)

### Réaménagement de la place des Corps Saints

Maître d'ouvrage : Ville d'Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Co-traitants : BET - VRD - Busquet Ingénierie ;  
Éclairagiste - Catherine Rouvière - Bruno Jouve  
Coût : 3 350 000 € TTC

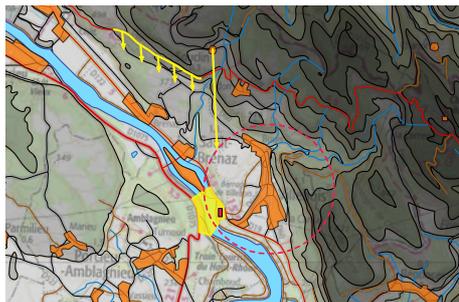


PARC LONGCHAMPS LE TORE / 2004  
MARSEILLE (13)  
(site classé Monuments Historiques )

### Concours / Restructuration du tore et de l'aqueduc

Maître d'ouvrage : Direction Générale de l'Architecture et des Bâtiments Communaux de Marseille  
Maîtrise d'oeuvre : Jean Charles Franceschi  
Agence Kanopé, Bam architecture, Bruno Jouve

> Références / **divers**



RÉALISATION D'ANALYSE PAYSAGÈRE POUR LA MISE EN PLACE D'UN PARC PHOTOVOLTAÏQUE  
RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON (LRA)

**Mission: Réalisation d'analyse paysagère pour la mise en place d'un parc photovoltaïque**

Maître d'ouvrage: Commune de Villebois  
Maîtrise d'oeuvre: Agence Kanopé ; bureau d'études TauW France SAS  
Année: 2013



THIÈS : PENC du Sénégal  
TERRITOIRE DE DIVERSITÉS & D'OPPORTUNITÉS / novembre 2012  
DAKAR & THIÈS -SENEGAL

Réalisation et participation à l'Atelier international de maîtrise d'oeuvre urbaine.

partenaires : UE, ONU, Agence Française de Développement, Ministère des Affaires Etrangères, fondation VEOLIA  
**Accompagner la ville de Thiès dans le processus d'aménagement du territoire du grand Dakar.**



CHARTRE D'IDENTITÉ DES PARCS D'ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES / 2010 - 11  
RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON (LRA)

**Étude pour l'établissement de la Charte d'Identité des Parcs Régionaux d'Activités Économiques (PRAE)**

Maître d'ouvrage : LRA-Languedoc Roussillon Aménagement  
Maîtrise d'oeuvre : Saluces - design mandataire ; Agence Kanopé



SIGNALÉTIQUE / 2008  
MONTPELLIER (34)

**Concours sur esquisse**

Maître d'ouvrage : Ville de Montpellier  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
Co-traitant : Saluces Design Avignon



UNIVERSITÉ SAINTE MARTHE / 2008  
esquisse PLAN Mise en lumière  
AVIGNON (84) (site classé Monuments Historiques)

**Mission de conseil : réalisation d'un plan lumière pour la mise en lumière des façades de l'Université d'Avignon**

Maître d'ouvrage : Université d'Avignon & Des Pays du Vaucluse  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé



CRÉATION D'UN BASSIN DE RÉTENTION/ 2004  
COMMUNE DE CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84)

**Travaux de maîtrise des ruissellements dans le vallon de la Relagnes**

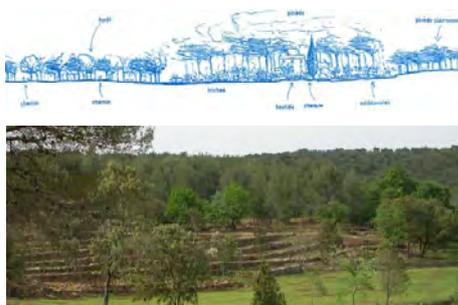
Maître d'ouvrage : Commune de Châteauneuf du Pape ; Communauté de Communes Rhône Ouvèze  
Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé  
[prix départemental du paysage - trophée 2006](#)



RÉALISATION D'UNE EXPOSITION  
«1000 ans de Jardins» / 2003  
Saint Antoine l'Abbaye ISÈRE (38)  
(site classé Monuments Historiques)

**Création de Trois jardins éphémères**

Maître d'ouvrage : Abbaye de Saint Antoine l'Abbaye - Musée départemental - Conseil Général de l'Isère  
Maîtrise d'oeuvre : Élisabetta Ceréguini: architecte & historienne des jardins et paysages ; Pierre Gadoin ; Vidéaste Collectif Xpas



DOMAINE DES QUATRE FRÈRES / 1999 - 2003  
SAINTE BAUME (84)

**Création d'une exploitation représentative des paysages méditerranéens sur 15 ha Réhabilitation d'un mas en maison de la nature.**

Maître d'ouvrage : Conseil Général du Var & Var Aménagement & Développement  
Maîtrise d'oeuvre mandataire : Pierre-François Mattio - architecte & Pierre Gadoin paysagiste

# Réalisations : grand paysage

## PARC D'HÔTELERIE DE PLEIN AIR / LE POULIGUEN (44)

Étude de faisabilité - aménagement d'un camping éco-lodge

Maître d'ouvrage : opérateur Privés

Maîtrise d'oeuvre : agence Michot architecte & agence Kanopé

Année : 2017-2018

## RENATURATION ECOLOGIQUE DE LA RIVIERE RIOULAS & LUTTE CONTRE LES INONDATIONS / AUBIGNAN (84)

Maître d'ouvrage : EPAGE Sud ouest Mt Ventoux

Maître d'oeuvre : cabinet MERLIN & agence Kanopé

Année : 2017-2018

## PROJETS DE VAPEUR VERTE CONTINENTAL FOODS / LE PONTET (84)

Demande d'autorisation spéciale de travaux en site classé - Domaine de Roberty + Assistance à la renaturation et replantation / plan de gestion

Maître d'ouvrage : ENGIE - COFELY

Maître d'oeuvre : SUEZ SAFÉGE & agence Kanopé

Année : 2016-2018

## AMÉNAGEMENT PAYSAGER DU PÔLE DE RESTAURATION / IMMOCHAN AVIGNON

Mission de conception : l'accueil, le stationnement, les espaces ludiques publics et paysagers

Maître d'ouvrage : IMMOCHAN

Maître d'oeuvre : Patriarche architecte + MODUO & agence Kanopé

Année : 2016-2018

## TRAITEMENT PAYSAGER ENTRÉE DE L'USINE LIEBIG ET ABORDS BATIMENT R&D / LE PONTET (84)

Maître d'ouvrage : CONTINENTAL FOOD

Maître d'oeuvre : agence Kanopé

Année : 2017-2018

## CANAL SAINT JULIEN / CAVAILLON (84)

Etude de faisabilité pour la valorisation à des fins pédagogiques et de loisirs du site de la Canaou

Maître d'ouvrage : ASA du canal St Julien

Maître d'oeuvre : agence Kanopé

Année : 2015-2016

## PARC PHOTOVOLTAÏQUE / VILLEBOIS (01)

Etude d'impact volet paysage pour la réalisation d'un parc photovoltaïque

Maître d'ouvrage : CNR (Compagnie Nationale du Rhône)

Maître d'oeuvre : TAUW France & agence Kanopé

Année : 2014

## PORT DE FOURQUES (30)

Etude de faisabilité pour la réalisation d'un port fluvial

Maître d'ouvrage : SEGARD & Cté. de Communes - Terres d'Argence

Maître d'oeuvre : TRACTEBEL & agence Kanopé

Année : 2014-2015

## COL DU LAUTARET / VILLAR D'ARÈNE (05)

Concours : Construction de la Galerie de l'Alpe au Col du Lautaret

Maître d'ouvrage : Université Joseph Fourier (UJF)

Maître d'oeuvre : R+4 architectes / Agence Kanopé / bik & book

Année : 2013

## VÉLOROUTE VIA RHÔNA / SAINT GILLES - GALLICIAN (30)

Aménagement Véloroute via Rhôna : du Lac Léman à la Méditerranée

Maître d'ouvrage : Conseil Général du Gard

Maître d'oeuvre : agence Kanopé & Sitetude

Année : 2011-2013

## RECONVERSION & EXTENSION DE CARRIÈRE / DIONS - LA CALMETTE (30)

Maître d'ouvrage : LAFARGE granulat

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé

Année : 2011-2012

## ÉTUDE D'ANALYSE URBAINE / SAINT FORTUNAT SUR EYRIEUX (07)

Élaboration d'un schéma général d'aménagement des espaces publics

Maître d'ouvrage : Commune de Saint Fortunat sur Eyrieux

Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé

Année : 2012

## GRAND VAR / TOULON (83)

Étude paysagère - extension de la galerie commerciale

Maître d'ouvrage : Carrefour

Architecte d'opération

Mandataire : Agence DGLa Paris & Agence Kanopé

Année : 2011-2012

## REQUALIFICATION URBAINE DES ESPACES PUBLICS / LE COUSTELLET (84)

Étude de requalification urbaine des espaces publics de Coustellet

Maître d'ouvrage : Communauté de Commune de Coustellet / CD du Vaucluse

Maîtrise d'oeuvre : Sitétudes / agence Kanopé / Nomade Factory

Année : 2012-2013

## LE CHAMP DE MARS / PONT SAINT ESPRIT (30)

Projet urbain et paysager

- assistance & conseil

*Site classé Monuments Historiques*

Maître d'ouvrage : CG / SEGARD & Commune de Pont Saint Esprit

Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé

Année : 2012

## AMÉNAGEMENT D'UNE VOIE VERTE / BAIX ET SAINT LAGER (07)

Réaménagement de l'ancienne voie ferrée le Pouzin / Privas

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes Barrès Coiron

Maître d'oeuvre : Poyry 07 mandataire & agence Kanopé

Année : 2012

## SITE INDUSTRIEL ET PORTUAIRE / ARLES (13)

Étude de programmation et de maîtrise d'oeuvre, site industriel et portuaire

Maître d'ouvrage : Compagnie Nationale du Rhône

Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé BET Poyry 26

Année : 2011

## EXPERTISE PAYSAGÈRE / CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84)

Diagnostic paysager & propositions pour le Plan Local d'Urbanisme

Maître d'ouvrage : Commune de Châteauneuf du Pape

Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé + Atelier Lacroze urbaniste 2010

# Réalisations : grand paysage

## RECONVERSION DE CARRIÈRE / MONDRAGON (84)

Étude paysagère  
Maître d'ouvrage : Pradier Industrie  
Maître d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2009

## COMBE DE LOURMARIN / LOURMARIN (84)

Étude paysagère  
*Site inscrit aux Monuments Historiques*  
Maître d'ouvrage : Direction des Routes - Conseil Département du Vaucluse  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2009

## PLAN VERT / CHÂTEAUNEUF DE GADAGNE (84)

Réalisation d'un Plan Vert  
Maître d'ouvrage : Ville de Châteauneuf de Gadagne  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2007-2008

## DOMAINE DE ROBERTY / LE PONTET (84)

Plan de Gestion - *Site Classé aux Monuments Historiques*  
Maître d'ouvrage : Communauté d'Agglomération du Grand Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé & Atelier Amadeo  
Année : 2007



## ABORDS DE LA CHAPELLE SAINTE-SIXTE / EYGALIÈRES (13)

*Site classé Monuments Historiques*  
Étude pour la restauration des plantations & conseils pour le traitement des abords  
Maître d'ouvrage : Commune d'Eygalières & DREAL PACA  
Année : 2006



## CIRCUIT DES SOURCES EN PAYS MORCENAIIS / PAYS MORCENAIIS (40)

Mise en place d'un circuit touristique pour 11 sites de découverte des sources et fontaines landaises  
Maître d'ouvrage : Commune de Communes du Pays Morcenais, CG40, Région Aquitaine  
Maîtrise d'oeuvre : Pierre GADOIN Co-traitant: Saluces Design  
Année : 2005

## PARC D'ÉOLIENNES / SAINT MARTIN DE CRAU (30)

Réalisation du dossier paysage de l'étude d'impact  
- Dossier volet paysager du PC  
Maître d'ouvrage : SYNERG SPIE TRINDEL  
Maîtrise d'oeuvre : architecte Yves Guiter & Pierre Gadoin  
Année : 2004

## TRAITEMENT DU CORDON DUNAIRE / HYÈRES LES PALMIERS (83)

Réhabilitation et aménagement des plages, aires de stationnement, accueil du public...  
Maître d'ouvrage: Ville de Hyères Les Palmiers  
Assistance : Pierre Gadoin  
Année : 2003

# Réalisations : parcs & jardins

AMÉNAGEMENT DE JARDINS EN CŒURS D'ÎLOT – 105  
LOGEMENTS / SAINT MARTIN DU TOUCH (31)  
Aménagement des jardins et espaces publics  
Maître d'ouvrage : TAGERIM  
Maîtrise d'oeuvre : KOZ architectes mandataire & agence Kanopé  
Année : 2017

DOMAINE DE L'ESCALETTE / UZES (30)  
Création de différents jardins thématiques dans un parc de 15 ha.  
Maître d'ouvrage : Privés  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2016-2018

PARC CBA - AGROPARC / AVIGNON (84)  
Réalisation d'un parc pour le siège social de CBA informatique.  
Maître d'ouvrage : CBA & CITADIS  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2016-2017

JARDIN DU CLOS SAINT- JEAN / EHPAD AVIGNON (84)  
Réalisation d'un jardin thérapeutique  
Maître d'ouvrage : association NOTRE DAME DES DOMS  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2016-2017

JARDIN DU ROCHER DES DOMS / AVIGNON (84)  
Réalisation d'un local technique, sanitaires publics et abords.  
Maître d'ouvrage : Mairie d'Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : M.Escande architecte du patrimoine mandataire & agence Kanopé  
Année : 2015-2016

CONSTRUCTION D'UN PÔLE INTERGÉNÉRATIONNEL /  
CABANNES (13)  
Réalisation d'un patio et traitement des espaces publics  
Maître d'ouvrage : Ville de Cabannes  
Maîtrise d'oeuvre : M+N architectes mandataire & agence Kanopé  
Année : 2015-2017

PARC CLOS de MASSILLARGUES / AVIGNON (84)  
Réalisation d'un parc public (2,8 ha)  
Maître d'ouvrage : Mairie d'Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé mandataire & BET Naldeo  
Année : 2013-2015

JARDIN THÉRAPEUTIQUE / CAVAILLON (84)  
Aménagement d'un jardin : unité de jour Alzheimer.  
Maître d'ouvrage : Centre hospitalier Intercommunal CAVAILLON  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2014

MAISON DE QUARTIER / VILLE DE MARSEILLE (13)  
Construction d'une maison de quartier - Calanque de Sormiou.  
Maître d'ouvrage : Ville de Marseille  
Maîtrise d'oeuvre : M+N architectures mandataire & agence Kanopé  
Année : 2012-2015

EXTENSION & RESTRUCTURATION DU LYCÉE  
PLANGEVIN / MARTIGUES (13)  
Maître d'ouvrage : AREA Région PACA  
Maîtrise d'oeuvre : M+N architectes mandataire & BAUA architectes  
associés, Kanopé,  
BERIM AGI2D Atelier Rouch  
Année : 2011-2016

CONSTRUCTION D'UN GYMNASE /  
FOS SUR MER(13)  
Construction d'un équipement de musculation et de gymnastique  
Maître d'ouvrage : SAN OUEST & mairie de FOS  
Maîtrise d'oeuvre : M+N architectures mandataire & agence Kanopé  
Année : 2014-2016

CENTRE AÉRÉ & MAISON DES JEUNES /  
GIGNAC LA NERTHE (13)  
Réhabilitation et extension du centre de loisirs  
Maître d'ouvrage : Ville de Gignac la Nerthe  
Maîtrise d'oeuvre : M+N architectes mandataire & agence Kanopé , SEE  
Année : 2012-2013

HÔTEL DU CLOS BARBIER / AVIGNON (84)  
Construction d'un parc de stationnement et d'un jardin en toiture terrasse  
Maître d'ouvrage : GSE / CCR  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2012

PARC PRIVÉ - LA CASTELETTE / MONTFAVET (84)  
*Site inscrit aux Monuments Historiques*  
Mission de conception et réalisation d'un parc de 2,5ha  
Maître d'ouvrage : Privés  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2012

JARDIN PRIVÉ - VILLA GIOIA / CANNES (06)  
Réalisation d'un jardin (1,8ha) en terrasse sur les hauteurs de Cannes  
Maître d'ouvrage : Particulier  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2012

TRAITEMENT DES BORDS DU RHÔNE / AVIGNON (84)  
Concours : Mise en valeur paysagère des Bords du Rhône et parking  
Maître d'ouvrage : Mairie d'Avignon  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2011

LYCÉE SAINT JOSEPH - Patio AVIGNON (84)  
*Site classé Monuments Historiques*  
Aménagement d'une cour intérieure  
Maître d'ouvrage : OGEC LYCÉE Saint Joseph  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2011-2012

PARC DU CLOS FOLARD / MORIÈRES LES AVIGNON (84)  
Maison des Loisirs & de la Culture - Restauration et aménagement du  
parc (1,5ha) du Clos Folard  
Maître d'ouvrage : Commune de Morières les Avignon & CITADIS  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2008-2009

DOMAINE DE L'HERS / CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84)  
Projet d'aménagement et de valorisation d'un domaine viticole  
Maître d'ouvrage : Privé  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2008

RÉHABILITATION DU SITE DU PARTAGE DES EAUX /  
ISLE SUR LA SORGUE (84)  
Concours sur esquisse  
Maître d'ouvrage : Syndicat Mixte du Bassin des Sorgue  
Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé  
Année : 2007-2008

### JARDIN PRIVÉ-VILLA SACHA / CANNES (06)

Réalisation d'un jardin privé contemporain

Maître d'ouvrage : Particulier

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé

Année : 2008

### DOMAINE DE LA THOMASSINE / Maison de la biodiversité / MANOSQUE (04)

Réalisation des jardins thématiques, vergers conservatoires, station phyto-épuration

Maître d'ouvrage : Parc Naturel Régional du Lubéron

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé – Architectes bâtiments R+4

Année : 2004-2008

### JARDIN DU ROCHER DES DOMS / (AVIGNON) (84)

*Site classé Monuments Historiques - jardin remarquable - classement UNESCO*

Restauration et mise en sécurité de la rocaille / Création d'un banc panoramique

Maître d'ouvrage : Ville d'Avignon

Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé

BET-IGC Avignon

Année : 2006-2008

### JARDIN DE LA NORIA / CHATEAUNEUF DE GADAGNE (84)

Aménagement du parc de la chapelle

Maître d'ouvrage : commune de Châteauneuf de Gadagne

Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé

Année : 2005-2006

### DOMAINE DE SASSENAGE / GRENOBLE (38)

*Site classé Monuments Historiques - jardin remarquable*

Restauration de la cour d'honneur

Maître d'ouvrage : DRAC Rhône Alpes & Domaine de Sassenage

Maîtrise d'oeuvre : Elisabetta Cereghini architecte & historienne des jardins & Pierre Gadoin

### PARC DES FONTANELLES / CASTANET-TOLOSAN (31)

Création d'un parc public de 2,5 ha

Maître d'ouvrage : Ville de Castanet-Tolosan

Maîtrise d'oeuvre : Pierre Gadoin

Année : 2003-2005

### JARDIN PÉTRAMALE / AVIGNON (84)

Création d'un jardin public sur 3 000 m<sup>2</sup>

Maître d'ouvrage : Ville d'Avignon

Maîtrise d'oeuvre : Pierre Gadoin

Année : 2002-2004

### CIMETIÈRE DE MONTEUX / MONTEUX (30)

Réhabilitation et aménagement du cimetière communal

Maître d'ouvrage : Marie de Monteux

Maîtrise d'oeuvre : Pierre GADOIN

Année : 2003

### PARC CHÂTEAU DE LAVÉRUNE / LAVÉRUNE (34)

Concours : Réhabilitation & aménagement du parc Château de Lavérune (*site classé Monuments Historiques - jardin remarquable*)

Maître d'ouvrage : Ville de Lavérune - DIREN Languedoc Roussillon

Année : 2001

### SÉRIGNAN DU COMTAT (84)

Création d'un parc public de 1,8 ha ;

Le parc accueille la manifestation plantes rares et jardin naturel

Maître d'ouvrage : Cté. de Communes Aygues Ouvèze en Provence

Maîtrise d'oeuvre : Pierre Gadoin

Année : 2001

### DOMAINE DES QUATRE FRÈRES / SAINTE BAUME (83)

Création d'une exploitation représentative des paysages méditerranéens sur 15 ha et Réhabilitation d'un mas en maison de la nature départementale.

Maître d'ouvrage : Conseil Général du Var

Maîtrise d'oeuvre : Pierre-François Mattio - architecte & Pierre Gadoin paysagiste

Année : 1999 - 2003



#### STADE NAUTIQUE / AVIGNON (84)

*Site classé patrimoine du XX<sup>e</sup>*

Concours perdu - Rénovation du stade nautique : aménagements de tous les espaces extérieurs parvis, plages, parcs...

Maître d'ouvrage : Ville d'Avignon

Maîtrise d'oeuvre : VINCI- Coste architecte - agence Kanopé

Année : 2017

#### RUE & PLACE-PARVIS DE L'ÉGLISE / SAUMANES (26)

Aménagement des espaces publics villageois

Maître d'ouvrage : Mairie de Saumanes

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé BET Merlin

Année : 2016-2017

#### AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS VILLAGEOIS / ÉYGALIERS (26)

Aménagement des espaces publics villageois

Maître d'ouvrage : Mairie d'Éygaliers

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé

Année : 2011

#### PLACE MARCHÉ AUX RAISINS / CHÂTEAUNEUF DE GADAGNE (84)

Réaménagement entrée de village, Place du Marché et bords de Sorgue

Maître d'ouvrage : CCPSMV et mairie de Chateauneuf de Gadagne

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé mandataire & Cabinet Merlin

Année : 2010-2012

#### PLACE DU QUAI / LES VANS (07)

*Site classé Monuments Historiques*

Aménagement d'une place publique - entrée de village

Maître d'ouvrage : mairie des Vans

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé ; Bet Poyry 07

Année : 2011-2012

#### AMÉNAGEMENT DU QUARTIER DE GOUGNE / POËT-LAVAL (26)

*Site classé Monuments Historiques*

Projet d'aménagement des espaces publics villageois

Maître d'ouvrage : Commune de Poët-Laval

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé Bet Poyry 07

Année : 2010-2013

#### REQUALIFICATION DES ESPACES PUBLICS / MÉNERBES (84)

site classé Monuments Historiques

requalification de tous les espaces publics villageois (rues, places, stationnement, venelles, parvis)

Maître d'ouvrage : Commune de Ménerbes

Maîtrise d'oeuvre : Agence Kanopé mandataire & BET POYRY

Année : 2009-2011

#### UNIVERSITÉ D'AVIGNON / SITE de SAINTE MARTHE / AVIGNON (84)

*Site classé Monuments Historiques*

Restructuration du parc de l'Université Sainte Marthe

Maître d'ouvrage : Université d'Avignon

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé mandataire

Année : 2010-2011

#### ESPACES PUBLICS VILLAGEOIS/ PUYMERAS (84)

Requalification des espaces publics villageois

Maître d'ouvrage : Commune de Puymeras

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé mandataire BET Naldeo

Année : 2009-2011

#### REQUALIFICATION DES ESPACES VILLAGEOIS SAINT FORTUNAT SUR EYRIEUX (07)

Requalification des espaces villageois

Maître d'ouvrage : Commune de Saint Fortunat sur Eyrieux

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé mandataire Bet Poyry 07

Année : 2010-2012

#### CONCESSION BMW-MINI / AVIGNON (84)

Assistance à maîtrise d'ouvrage pour l'aménagement des espaces extérieurs de la concession automobile BMW-MINI

Maître d'ouvrage : Blanck auto

Maîtrise d'oeuvre : Societé Capy-Jouliia & Agence Kanopé

Année : 2010-2011

#### Lycée SAINT JOSEPH - Cour de Laure / 2008

AVIGNON (84) *Site classé Monuments Historiques*

Réalisation d'un jardin - patio

Maître d'ouvrage : OGEc lycée Saint Joseph

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé mandataire

Année : 2011-2010

#### PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE / AUBENAS (07)

*Site classé Monuments Historiques*

Place de l'Hôtel de ville & Place Parmentier

Maître d'ouvrage : Ville d'Aubenas

Maîtrise d'oeuvre : Bruno Jouve & Agence Kanopé Co- traitant : Pöyry

Année : 2008-2012

#### LA VILLE BASSE / MONTPEZAT-SOUS-BAUZON (07)

*Site classé Monuments Historiques*

Réaménagement des rues de la ville basse

Maître d'ouvrage : Commune de Montpezat- sous-Bauzon

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé

mandataire : Bet Poyry 07

Année : 2010-2012

#### CENTRE BOURG / LAVILLEDIEU (07)

Aménagement de tous les espaces publics villageois

Maître d'ouvrage : Commune de Lavilledieu

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé mandataire & Bet Poyry 07

Année : 2008-2010

#### PLACE SAINT SIFFREIN / CARPENTRAS (84)

*Site classé Monuments Historiques*

Réaménagement de la place Saint Siffrein, abords de la cathédrale et porte de la Juiverie

Maître d'ouvrage : Ville de Carpentras

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé mandataire

Année : 2006-2007

#### PLACES DE LA MAIRIE & DE L'ÉGLISE / 2008

PUJAUT (30)

Mission de Conseil d'aide à la décision - niveau esquisse - réaménagement villageois

Maître d'ouvrage : Commune de Pujaut

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé

#### PLACE DU CHÂTEAU - AUBENAS (ARDÈCHE)

*Site classé Monuments Historiques*

Maître d'ouvrage : ville d'Aubenas

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé & BET Poyry

*Site classé Monuments Historiques*

Concours / Restructuration du tore et de l'aqueduc

Maître d'ouvrage : Direction Générale Architecture de Marseille

Maîtrise d'oeuvre : Jean Charles Franceschi, Kanopé, Bam architecture

Année : 2004

#### PLACE DES CORPS SAINTS / AVIGNON (84)

*Secteur sauvegardé*

Réaménagement de la place des Corps Saints

Maître d'ouvrage : Ville d'Avignon

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé mandataire BET Busquet Ingénierie ;

Année : 2003-2007

## Réalisations : Espaces publics

# Réalisations : Urbanisme

ÉLABORATION DE PLU DES COMMUNES SUIVANTES en association avec des agences d'urbanistes :

- PLANED urbaniste
- EURYÉCE urbaniste
- atelier Michel LACROZE urbaniste

ÉLABORATION DU DIAGNOSTIQUE PAYSAGER, DU PADD & RÉALISATION DES OAP :

- BARBENTANE (84)
- EYGALIÈRE (13)
- LOURMARIN (84)
- MORNAS (84)
- SAINT DIDIER (84)
- Révision PLU DE TOULON (83),
- SAINT GENIES DE COMOLAS (30)
- CHATEAUNEUF de GADAGNE (84)
- LORIOL du COMTAT (84)
- MAUSSANE LES ALPILLES (13)
- JONQUIÈRES (84)

ZAC CENTRE VILLE ECOQUARTIER / LE PONTET(84)

Réalisation projet urbain zac cœur de ville

Maître d'ouvrage : CITADIS

Maîtrise d'oeuvre : Atelier Lacroze + agence Kanopé

Année : 2015

## Autres références

DESIGN / ISLES SUR LA SORGUES (84)

Réalisation de la terrasse et des vitrines-MAISON MOGA

Maître d'ouvrage : Maison MOGA épicerie fine

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé

Année : 2017

CHARTRE D'IDENTITÉ DES PARCS D'ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES / RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON (LRA)

Étude pour l'établissement de la Charte d'Identité des Parcs Régionaux d'Activités Économiques

Maître d'ouvrage : LRA-Languedoc Roussillon Aménagement

Maîtrise d'oeuvre : Saluces -design mandataire & agence Kanopé

Année : 2010

CRÉATION D'UN BASSIN DE RÉTENTION/ COMMUNE DE CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84)

Travaux de maîtrise des ruissellements, vallon de la Relagnes

Maître d'ouvrage : Commune de Châteauneuf du Pape ; Communauté de Communes Rhône Ouvèze

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé **Prix départemental du paysage - trophée 2006**

DESIGN & SIGNALÉTIQUE CŒUR DE VILLE / MONTPELLIER (34)

Concours sur esquisse

Maître d'ouvrage : Ville de Montpellier

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé & Saluces Design Avignon

Année : 2008

PLAN MISE EN LUMIÈRE / UNIVERSITÉ SAINTE MARTHE AVIGNON (84) (site classé Monuments Historiques )

Mission de conseil : réalisation d'un plan lumière pour la mise en lumière des façades de l'Université d'Avignon

Maître d'ouvrage : Université d'Avignon & Des Pays du Vaucluse

Année : 2008

ÉLABORATION ZPPAUP (ZONE DE PROTECTION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL, URBAIN ET PAYSAGER) / ROCHECOLOMBE (07)

Analyse et prescriptions paysagères

Maîtrise d'oeuvre : Bruno Jouve mandataire - Agence Kanopé

Année : 2010

ÉLABORATION ZPPAUP / LORIOL sur DRÔME (26)

Étude urbaine

Maître d'ouvrage : Commune de Loriol sur Drôme

Maîtrise d'oeuvre : Bruno Jouve mandataire & Agence Kanopé

Année : 2008

QUARTIER REBENAS / L'ISLE SUR LA SORGUE (84)

Aménagement urbain et restructuration espaces publics d'un quartier.

Maître d'ouvrage : Commune de L'Isle sur la Sorgue & ODHLM

Maîtrise d'oeuvre : M6 paysages Pierre Gadoin

Année : 2008

EXTENSION VILLAGEOISE / RUSTREL (84)

Conseil et aide à la décision

Maître d'ouvrage : SCI Rustrel Colorado

Maîtrise d'oeuvre : agence Kanopé

Année : 2008

RÉALISATION D'UNE EXPOSITION «1000 ans de Jardins» / Saint Antoine l'Abbaye ISÈRE (38)

Création de Trois jardins éphémères

Maître d'ouvrage : Abbaye de Saint Antoine l'Abbaye - Musée départemental - Conseil Général de l'Isère

Maîtrise d'oeuvre : Élisabetta Ceréguini historienne des jardins et Pierre Gadoin ; Vidéaste Collectif Xpass

Année : 2003

**Paysagiste Conseil de l'Etat – DDT de l'Ariège depuis 2011**

Les Paysagistes-Conseils de l'État sont des paysagistes maîtres d'œuvre indépendants. Ils exercent par ailleurs, pour le compte de l'État, une mission de conseil auprès des services déconcentrés, Directions Départementales des Territoires (et de la Mer) DDT(M) et Directions Régionales de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement DREAL.

Au sein des services, ils sont appelés à tenir un rôle de conseil, d'éclairage professionnel et de pédagogie.

Mes champs d'intervention actuels couvrent la planification (SCoT, PLU...), l'urbanisme (aménagement de bourg, permis de construire, permis d'aménager), l'agriculture et la forêt (bâtiments, exploitation), les carrières (ouverture, extension), les infrastructures routières, les énergies renouvelables, les sites patrimoniaux (aménagement, protection). Les interlocuteurs sont les élus des communes, le conseil départemental, le CAUE, le UNAP, l'OPAC, la Chambre d'agriculture.

Workshop internationaux :

- THIES Sénégal 2012
- DOUALA Cameroun 2016

Workshop nationaux :

- FOIX - Requalification du centre ancien 2015
- FOIX - Reconversion des fiches industrielles des Pyrénées Cathares 2016



# Publications

« *Les jardins éphémères: des créations à thème historique* » 2002, publication réalisée dans le cadre de l'exposition « 1000 ans de jardins » Musée Départemental de Saint-Antoine l'Abbaye (Conseil Général de l'Isère) en 2002.

« *Le réaménagement de la place des Corps Saints* » 2010 Ouvrage de présentation et de synthèse avec différents contributeurs sur l'étude et l'application du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Secteur Sauvegardé d'Avignon. Réalisation d'un article sur le réaménagement de la place des Corps-Saints (l'approche historique, architecturale, sociologique et fonctionnelle avec une description du projet).

« *Itinéraire sur le mont Ventoux* », édition ACTES SUD 2000  
Ce livre propose un itinéraire autour du mont Ventoux, de la vallée du Toulourenc aux gorges de la Nesque en passant par le plateau de Sault, de la plaine jusqu'au sommet

de cette montagne emblématique. Le lecteur promeneur observera que l'élevage laisse la place au vignoble et que la forêt reconquiert les terres les plus ingrates. Le paysage du Ventoux est une mémoire qui se laisse interroger.

« *Pierres naturelles, conception et réalisation de voiries et d'espace publics* », 2010 édition du Moniteur / CTMB  
Un ouvrage complet et pédagogique sur la conception et la réalisation d'espaces publics en pierre. Éléance et durabilité, telles sont les exigences essentielles qu'appellent les espaces publics et leurs nombreuses transformations pour bâtir des villes durables. Sous ce nouveau regard, la pierre naturelle offre de multiples facettes d'une étonnante modernité. Pensé et rédigé par un groupe de spécialistes, cet ouvrage propose une démarche complète à la fois motivante et technique sur le choix, la conception et la mise en œuvre de la pierre naturelle dans les aménagements urbains.





depuis 2004  
références mai 2019

[www.kanope.fr](http://www.kanope.fr)  
20 Avenue de Kerdanet  
29 660 Carantec  
&  
63 rue de la grande rue fusterie  
84 000 Avignon  
0 611 277 101